

137

Temmuz
Ağustos
Eylül
2023

www.oyder-tr.org

OYDER
OTOMOTİV YETKİLİ SATICILARI DERNEĞİ

OTOBAN

OYDER-OTOMOTİV YETKİLİ SATICILARI DERNEĞİ YAYIN ORGANI

SAYI 5

- SUNAY AKIN İLE CUMHURİYET HİKAYELERİ
- CUMHURİYET TARİHİNE İZ BIRAKAN KADINLAR
- PROF. DR. İLBER ORTAYLI İLE CUMHURİYETİN 100. YILINA ÖZEL RÖPORTAJ
- ATATÜRK'ÜN OTOMOBİLLERİ

CUMHURİYET'İN İZİNDE 100. YIL CUMHURİYET BALOSU

Cumhuriyetin 100. Yılında Yetkili Satıcılar Cumhuriyeti kutladı...



AKBANK



AKON ile dakikalar içinde taşıt kredisi

Alanında uzman saha yöneticileri ve bayi finansman çözümleriyle Akbank her zaman sizinle. Siz de hemen Akbank şubelerinden AKON bayisi olun; müşterilerinizin ister sıfır kilometre ister ikinci el taşıt kredisi işlemleri şubeye gitmelerine gerek kalmadan dakikalar içinde tamamlansın.

Sizin için

EDİTÖRDEN



TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN 100. YILINI KUTLUYORUZ...

Bir insan hayatında denk gelinebilecek en özel zaman dilimlerinden birinin içindeyiz. Ne bizler sonraki yüzyıla canlı şahitlik edebileceğiz ne de bizden sonrakiler ilk yüzyılı görmüş olacaklar.

Bu kadar kıymetli, bu kadar özel ve bu kadar tekrarı olmayan bir dönemi hak ettiği gibi kutlayabiliyor muyuz yoksa çağımızın hastalığı olan 'günlük yaşama' tuzağına mı düştük? Hayat gailisi, gelecek kaygısı, dünyanın içinde bulunduğu türbülans, yakınımızdaki savaş vs. gibi sayısız mazeret üretebiliriz elbette ama bu sene bir daha yaşanmayacak.

Bir daha yüzüncü yıl olmayacak, kaçırılmayacak kadar önemli bir yıl bu yıl.

100 yıllık tarihimizin yarısından fazlasına canlı tanıklık etmiş bir vatandaş olarak, kutlamaların çok daha yüksek sesle, çok daha coşkulu ve çok daha gururla yapılması gerektiği kanaatindeyim. Yüz yıl önce dünya tarihine altın harflerle kazınmış, herkesin hayranlıkla tanıklık ettiği bir mucizeye imza atmış böyle bir ulusun bugünkü temsilcileri olarak kutlamalarımızın o günlere layık olması gerektiğini düşünüyorum.

Oyder olarak Cumhuriyet değerlerinin en güzel simgelerinden biri olan Cumhuriyet Balosu'nu gerçekleştirmiş olmaktan da işte tam da bu yüzden gurur duyuyorum.

Türkiye'de hiçbir sektörde, hiçbir dernek veya sivil toplum örgütünün bugüne kadar yapmadığını yaparak, Cumhuriyet'e ve Cumhuriyet'in kurucu değerlerine bağlılığımızı

gözler önüne sermiş olmaktan memnuniyet duyuyorum. Tüm Yönetim Kurulu ile birlikte böyle bir organizasyonun altına imza atanlardan biri olmak, hayatım boyunca unutulmayacak bir anı olacak.

Dergimizin bu sayısını biraz da Cumhuriyet Balosu'nun tamamlanmasını beklediğimiz için normal zamanından geç çıkartıyoruz. Ancak sizlerle Cumhuriyet coşkumuzu Cumhuriyet Bayramı sırasında paylaşmak ve balomuzu detaylı anlatmak istedik.

Yaklaşık 600 kişinin doldurduğu Çırağan Sarayı gibi özel bir mekânda Cumhuriyet coşkusunu bizimle birlikte yaşayan ve yaşatan herkese çok teşekkür ederiz.

Bu topraklar, Mustafa Kemal Atatürk gibi bir dünya lideri yetiştirerek Türkiye Cumhuriyeti gibi bir değer yaratmışsa, bize de bu değeri sonsuza kadar korumak ve geliştirmek düşüyor. Bu nedenle Cumhuriyet değerlerini hayatımızın sonuna kadar savunacak ve her türlü tehdide karşı gelecek yüzyıllara taşıyacak iradeyi her zaman göstereceğiz.

Türkiye Cumhuriyeti'ne Mustafa Kemal Atatürk'ün izinde, çağdaş medeniyetler seviyesinde, adil, mutlu, huzurlu ve barış içerisinde nice yüzyıllar dilerim...

Ne Mutlu Türküm Diyene!

Saygılarımla,

Çınar Noyan
OYDER Genel Sekreteri

Otomotiv Yetkili Satıcıları Derneği
 Adına İmtiyaz Sahibi
Dr. K. Altuğ Erciş

Genel Yayın Yönetmeni
Çınar Noyan
 cinar.noyan@oyder-tr.org

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ali Gökhan Turan
 av.gokhanturan@outlook.com

Yayın Kurulu
Zeynep Fidan Soysal
Uğur Güven
Uğur Yalçınkaya
Murat Yeğin

Reklam Yönetmeni
Yağmur Hilaloğlu
 Tel: 0216 355 73 16
 yagmur@oyder-tr.org

Dergi İçeriği
Büşra Şimşek
 Tel: 0216 355 73 16
 busra@oyder-tr.org

Oyder Hukuk Danışmanı
Ali Gökhan Turan
 av.gokhanturan@outlook.com

Yönetim Yeri
 Esenyali Mah. Yanyol Cad. Varyap Plaza,
 No: 61 Kat: 2 Daire: 204 34903
 Pendik- İSTANBUL
 Tel: 0216 355 73 16
 Faks: 0216 355 72 69
 www.oyder-tr.org
 oyder@oyder-tr.org

Tasarım
Tuncay Köksal
 Yakuplu Cad. No:6/45
 Beylikdüzü, İstanbul
 tuncaykoks@gmail.com

Baskı
 BRN Prodüksiyon Reklam Bilişim Tic. Ltd. Şti.
 Merkezefendi Mahallesi, Mevlana Caddesi,
 Tercüman Sitesi No: 114 Kapı No: A9 4
 İç Kapı No: 74 Zeytinburnu / İstanbul
 T: 0533 890 02 60

Yayın Türü
 Yerel Süreli Yayın, 3 Ayda Bir Yayınlanır.

Tüm yayın hakkı OYDER'e ait olup kaynak göstermek suretiyle
 alıntı yapılabilir. OTOBAN Dergi parayla satılmaz.

İÇİNDEKİLER

**"CUMHURİYET, YALNIZCA
 HALKIN KENDİ KENDİNİ
 YÖNETMESİ DEĞİL AYNİ
 ZAMANDA KİMSESİZLERİN
 KİMSESİDİR."**



**CUMHURİYET'İN İZİNDE
 100. YIL CUMHURİYET
 BALOSU**



**SUNAY AKIN İLE
 CUMHURİYET HİKAYELERİ**



- 26** Cumhuriyet Tarihine
İz Bırakan Kadınlar
- 32** Prof. Dr. İber Ortaylı ile
Cumhuriyetin 100. Yılına
Özel Röportaj
- 38** Atatürk'ün
Otomobilleri
- 40** Ipsos Cumhuriyetin
100. Yılı Dosyası
- 46** Otomotivde Son Çeyrek: Geleceğimiz
Geçmişe mi Dönecek?
- 50** Elektriklinin Lideri BYD "Bugün,
Yarın, Daima" Mottosuyla Türkiye'de
- 52** Doğan Trend MG'nin Dünyadaki
En İyi Distribütörü Seçildi
- 54** Trafikte Müzik Dinleyenlerin
İlk tercihi Spotify
- 56** Kültür Sanat
Haberleri
- 58** 2023 Yılı 1. Yarıyıl Sonu Operasyonel
Kiralama Sektör Raporu
- 60** ODMD Ekim Ayı Raporu

YENİ DACIA SPRING

ELEKTRİKLİDE SIRA HERKESTE



Yeni Dacia Spring'in karma CO₂ salımı 0 (g/km), yakıt tüketimi 125,4-145,2 (Wh/km) aralığındadır. Temsilî model üzerinde gösterilen aksesuarlar farklılık gösterebilir. Ayrıntılı bilgi dacia.com.tr'de

Dacia'nın tercihi **Castrol**

“CUMHURİYET, YALNIZCA HALKIN KENDİ KENDİNİ YÖNETMESİ DEĞİL, AYNI ZAMANDA KİMSESİZLERİN KİMSESİDİR.”



Otomotiv Yetkili Satıcıları Derneği (OYDER) üyeleri ve otomotiv sektörünün temsilcileri, Cumhuriyet'in 100. Yıl kutlamaları çerçevesinde Çırağan Sarayı'nda çok özel bir gecede buluştu. “Cumhuriyet'in İzinde 100. Yıl” ismiyle düzenlenen baloya yaklaşık 600 kişi katıldı ve OYDER, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ve Cumhuriyet'in değerlerine sahip çıktığını bir kez daha vurguladı. Oyder Başkanı Sn. Dr. Altuğ Erciş, günün anlam ve önemine uygun açılış konuşmasıyla baloya katılan değerli misafirlerden büyük beğeni gördü. O konuşmayı sizlerle paylaşmaktan büyük mutluluk duyuyoruz, keyifli okumalar...

Saygıdeğer Hanımefendiler, Beyefendiler,

Bugün burada cumhuriyetimizin yüzüncü yılını kutlamak üzere toplandık. Bir devri kapatan, egemenliği bila-kayd ü şart yani kayıtsız ve şartsız millete teslim eden cumhuriyetimizin yüzüncü yılını... Egemenliği bir ailenin elinden alan ve demokrasiyle birlikte bize, yurttaşlarına teslim eden cumhuriyetimizin yüzüncü yılını... Ne mutlu bize...

Kuşkusuz cumhuriyetimizin yüzüncü yılına tanık olmak, onu kutlama şerefine erişmek, heyecanımızı ve gururumuzu bir kat daha artırıyor. 100 yıl önce Cumhuriyetin ilanıyla yalnızca ülkenin makus talihi değişmemiş, aynı zamanda bu topraklarda yaşayanların düşünce evreninde de büyük bir devrim gerçekleşmişti. Cumhuriyet yalnızca idari yapılarda meydana getirdiği köklü değişimlerle değil, bizzat her yurttaşın politik bir özne olduğunu onlara hatırlatmasıyla ve onları bu büyük devrimin etkin birer parçası haline getirmesiyle emsalsiz bir dönüşüm yarattı. İnsanlara, kendileri hakkındaki alınacak her türlü kararda mutlak söz sahibi olmaları gerektiğini ve her şeyden önce insanlık onuruna yaraşır bir yaşamın nasıl yaratılacağını gösterdi.

Yüz yıl önce 29 Ekim 1923'te Ankara Kalesi'nden 100 pare top atışı yapılarak ilan edilen cumhuriyetimiz sayesinde ki bugün ülkemizde dünyanın her yerinden gelen yabancı ülke temsilcilerini, özgür ve bağımsız bir ülkenin konukları olarak ağırlıyoruz. Gazi Paşa'nın “Benim en büyük eserimdir” dediği Cumhuriyet rejimi sayesinde, çok değil on yıl içerisinde Avrupa'nın Hasta Adamından; modern, çağdaş, ayakları yere basan, bütün dünyayla yarışabilen bir ülke yaratılmıştır. Artık egemenlik halkındır. İnsanlığın en büyük düşü, en yüksek mertebelerinden ve politik olgunluğunun üst noktalarından birisi olan cumhuriyet, artık bu topraklarda da insanlara akıl, erdem ve bilimle yol göstermeye başlamıştır.

Kuşkusuz Cumhuriyet, yalnızca halkın kendi kendini yönetmesi değil aynı zamanda kimsesizlerin kimsesidir. Yoksulun evi, yorgun düşenin mecali, mazlumun ahı ve darda kalanın 'medet' dediğidir. Cumhuriyet rejimi sayesinde çok değil on yıl içerisinde yüz yıldır hala aşılamamış bir iktisadi devrim gerçekleştirilmiştir. Hanedanının bir İngiliz zırlısıyla ardına bile bakmadan başkentini terk ettiği harap bir imparatorluktan, bütün dünya mazlumlarının ümidi olan bir ulus yaratılmıştır.

Cumhuriyet ilan edilmeden önce 25 kuruşa yün satıp 3000 kuruşa geri alan; Almany'a'dan dikiz iğnesi gelmezse söküğünü bile dikemeyen bir milletten, çok değil on yıl içerisinde bir ekonomi devi yaratılmıştı. Genç Cumhuriyet bir yandan isyanları bastırmakla uğraşırken ve 1929 büyük buhranı tüm dünyayı iktisadi olarak ezip geçerken, dünyanın en hızlı ekonomik büyüme oranını yakalamıştı.

Gazi Paşa'nın “Benim en büyük eserimdir” dediği Cumhuriyet rejimi sayesinde, çok değil on yıl içerisinde “Avrupa'nın Hasta Adamından” modern, çağdaş, ayakları yere basan, bütün dünyayla yarışabilen bir ülke yaratılmıştır.

Cumhuriyet, kulu yurttaş kılınmıştı. Yönetileni yönetenle eşitlemiş, kadınları aydınlık günlere ulaştırabilmiş, ümmi bir millettin; bilimde, sporda, sanatta ve kültürde şaha kalkmış bir halk yaratmıştı. İlanının üzerinden henüz on yıl geçmişti ki o güne kadar yok sayılan, hor görülen, kamusal alandan dışlanan kadınlarımız seçme ve seçilme haklarına kavuşmuştu. Bu toprakların insanları yüzyıllardır hak ettiği ancak kendisine bir türlü reva görülmemiş haklara, cumhuriyet sayesinde ulaşmıştı. Ve bütün bu devrimler, tarih sahnesinde çok ender görülebilen bir mucize sayesinde gerçekleşmişti. O mucizenin adı hiç kuşku yok ki Gazi Mustafa Kemal Atatürk'tü.

Büyük vatan şairimiz Nazım Hikmet, Kuvayi Milliye Destanı'nda cumhuriyet ilan edilmeden henüz bir yıl önceki durumu anlatmıştır bize. Şehirlerimiz, bakmaya doyamadığımız ormanlarımız, denizlerimiz, el emeği göz nuru fabrikalarımız, körfezlerimiz, tersanelerimiz düşman elindedir. Çok değil, cumhuriyetin ilanından sadece bir yıl öncedir bu denli geniş bir işgal. Ve ancak bir mucize gerçekleşirse yeniden bizim olacaklardır. İşte o mucize, sessiz sedasız o günden 4 yıl önce gerçekleşmiştir.

Mustafa Kemal, 13 Kasım 1918'de öğle saatlerinde trenle İstanbul'a geldikten sonra, Haydarpaşa Garı'ndan bindiği 'Kartal' istimbotuyla Galata'ya doğru giderken, işgal donanmasının arasından geçmektedir. Uzaklara dalmıştır. Birdenbire gözü başyaveri Cevad Abbas'a takılır. Daha sonra beş dönem milletvekilliği de yapacak

olan Cevad Abbas gördüğü işgal manzarası karşısında ağlamaktadır. Elli beş parçalık işgal donanmasının, düşman zırhlılarının ve Yunan zırhlısı Averof'un yanından geçerken Mustafa Kemal Paşa, Cevad Abbas'a bakıp o mucizenin fitilini ateşleyecek şu sözleri söylemiştir: “Geldikleri gibi giderler.”

Ve evet geldikleri gibi gitmişlerdir. Vatan kurtulmuştur ve fakat milletimiz yoksuldu, millet fakr-ü zaruret içinde harap ve bitap düşmüştür. Bütün ömrünü ve hatırasını bir ülke uğruna, vatani ve yurdu uğruna harcayan Mustafa Kemal, hiç durmaksızın çalışarak on yıl gibi kısa bir sürede; eğitimsiz, yoksul ve biçare bırakılmış bu halktan yeni bir dünya yaratmayı başarmıştır. İşte o yeni dünyadaki en büyük eseri de Cumhuriyet'ten başka bir şey değildir.

Kurduğu cumhuriyetin onuncu yılı kutlamalarına hazırlanırken, O Büyük Önder, nutkunu hazırladığı gecenin sabahında Milli Eğitim Bakanı Hikmet Bayur Bey ile sohbet ediyordu. Ona nutku okudu. Nutkun sonuna eklediği cümlelere geldiğinde Hikmet Bayur Bey'in gözleri doldu. Mustafa Kemal şöyle yazmıştı: “...Bu söylediklerim gerçek olduğu gün senden ve bütün uygar insanlıktan dileğim şudur: Beni hatırlayınız.” Mustafa Kemal daha sonra o iki kelimenin üzerini çizdi ve sildi. Kim bilir belki de o, yorgun milletine bir yük daha yüklemek istemiyordu. Hatırlanıp hatırlanmamayı, bir temenni olarak bile olsa, milletin yüce takdirine bırakan büyük önder o gün bize bir kez daha alçakgönüllülüğün ve zarafetin en güzel örneğini vermişti.



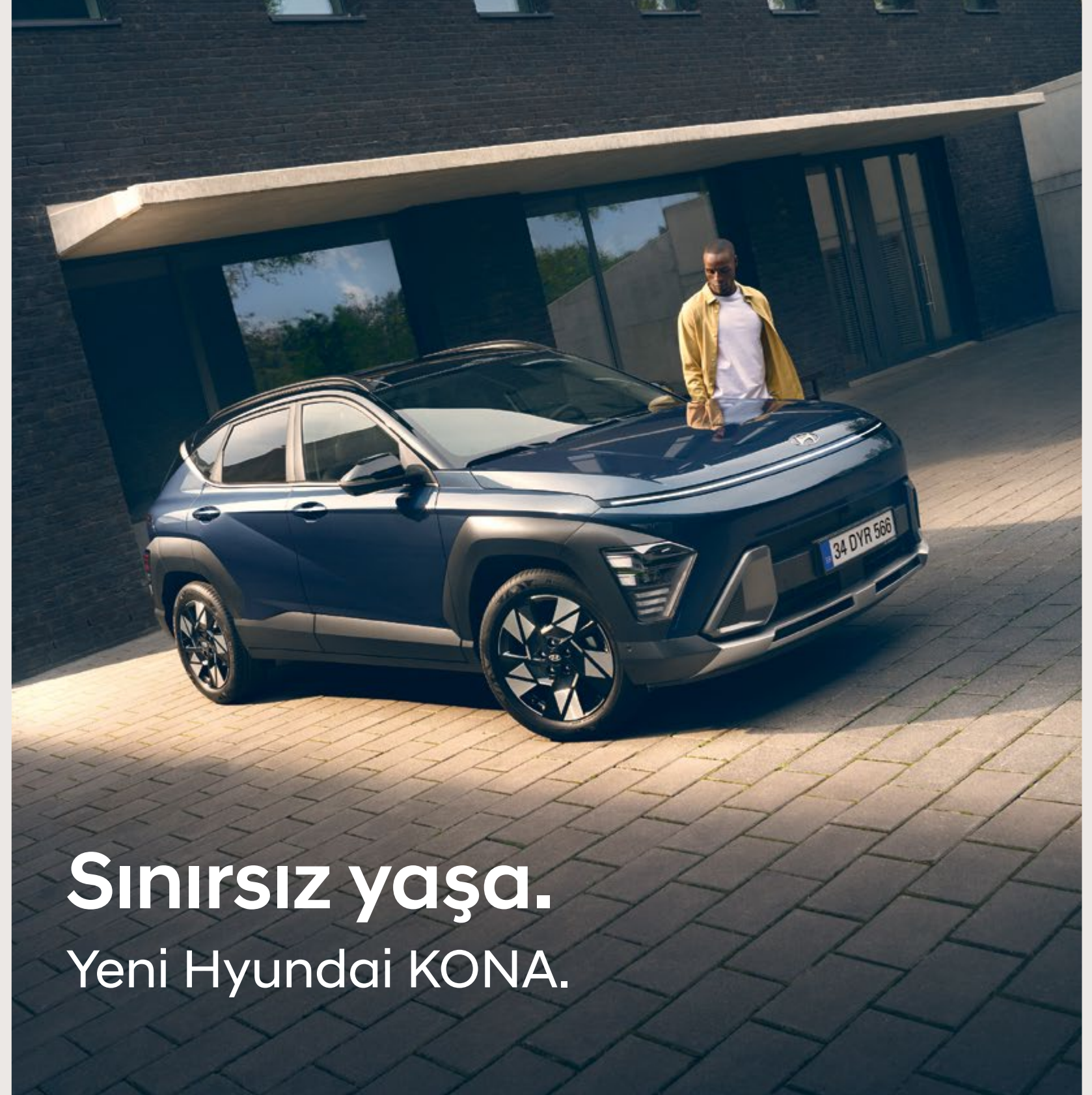


Beni hatırlayınız! Bu iki kelimenin üzerini çizmişti ve fakat cumhuriyetin ve cumhuriyetin çocuklarının hafızasında ilk günkü gibi diri kalmayı yüz yıl boyunca başarabilmişti. Çünkü kurduğu Cumhuriyet büyük bir hafızaya sahipti. Kökünü tarihten alıp hedefledikleriyle ebediyete kadar uzanacak olan güçlü bir hafıza. Asla hiçbir şeyi unutmayan, kendisine yapılan iyiliği de kötülüğü de ilk günkü gibi diri tutabilen devasal bir hafıza. Bizler cumhuriyetin çocukları olarak aynı geleneğin, aynı hafızanın paydaşlarıyız. Bizler ne cumhuriyetimizin kurucusunu ne onu bir adım daha ileri götürmek için çaba sarf edenleri, ne de onu ve onun çağdaş değerlerini yok etmeye çalışmak gibi gaflet içerisinde olanları asla unutmayız.

Bugün nerede yaşıyor olursak olalım; hangi yöne bakıyor olursak olalım, insan haklarından, insanca yaşamdan, alın terinden, adaletten, emekten söz edilen her yerde bu cumhuriyetin ve onun kurucu kadrolarının imzasını göreceksiniz. Adını anmaktan çekinmeden, korkmadan anısı önünde saygıyla durduğumuz o Sarışın Kurdun, Mustafa Kemal Atatürk'ün bir eserini; bedelini sağlığıyla ödediği mücadelesinin izlerini göreceksiniz. Bugün yönümüzü nereye çevirsek çevirelim insanının acısını azaltmak, sevincini çoğaltmak, açlığını gidermek için gününü gecesine katan o yorgun kahramanın ve silah arkadaşlarının izlerini göreceksiniz.

Öyleyse korkmadan, sakınmadan, sıkılmadan, büyük bir gururla, ebedi cumhurbaşkanımız Mustafa Kemal Atatürk'ü ve silah arkadaşlarını bir kez daha anıyor, anılarının önünde saygıyla eğiliyorum. 30 yaşında Trablusgarp'ta, 31 yaşında Balkan Harbinde, 35 yaşında Anafartalar'da, Conkbayırı'nda, Kocaçimen'de, Arıburnu'nda işgal ordularını darmadağın eden; itibarını, 42 yaşında yıkılmış, paramparça edilmiş bir imparatorluğun kalıntılarından dünyaya kafa tutan bir cumhuriyet kurduğunda kazanan bu büyük insan, bizi her gün biraz daha gururlandırıyor.

Beni Hatırlayınız! Bu iki kelime... Öyle sanıyorum ki, 57 yıllık ömrüne 11 savaş, 24 madalya, 7 nişan, 13 kitap, 1 ülke ve milyonlarca özgür insan sığırdıran Mustafa Kemal Atatürk'ün yanıldığı tek yer burasıydı. Beni Hatırlayınız! Oysa hatırlanmak unutulmalar içindir. Hatırlananlar bir an bile olsa unutulmalardır. Hatırlananlar, hafızalardaki yeri zaman zaman başkalarına terk edilenlerdir. Oysa bugün seveni sevmeyeniyle dostu düşmanıya Mustafa Kemal Atatürk ne sevenlerinin ne de ona düşmanlık beslemek gibi bir gaflet içerisinde bulunanların akıllarından bir asır boyunca bir an için bile çıkmamıştır.



Sınırsız yaşa. Yeni Hyundai KONA.

Entegre çift 12.3" ekranlı kokpiti, 360° Çevre Görüş Kamera Sistemi, Yüksekliği Ayarlanabilir Akıllı Bagaj Kapağı, 466 litrelik bagaj hacmi ve geniş motor seçenekleriyle yeni KONA verimliliği yeniden tanımlıyor. Sınırsız yaşamın için ihtiyacın olan her şeyi bir arada sunuyor.

Hyundai 2045 yılına kadar karbon nötrlüğe ulaşmak için çalışıyor.



Hyundai KONA modelleri 2 yıl ya da 60.000 km yasal garanti kapsamındadır. Ayrıca yasal garantinin dolmasından sonra, araçların ilk tüketiciye teslim tarihinden itibaren 5 yıl ya da 100.000 km'ye kadar üretim kaynaklı arızaların onarımları Hyundai Üretici Onarım Güvencesi kapsamındadır. Detaylı bilgi garanti kitapçığında ve hyundai.com.tr'de bulunmaktadır. Hyundai KONA modellerinin resmi spesifik CO₂ kaynaklı emisyonu (EC 715/2007*2018/1832AP) birleşik 108-162 g/km arasında, resmi yakıt tüketimleri (EC 715/2007*2018/1832AP) l/100 km; düşük 4,7-9,4, orta 4,7-6,9, yüksek 4,3-6, ekstra yüksek 5,2-7,4 ve birleşik 4,8-7,1 arasındadır. Görseldeki ürün Türkiye ürün gamı ile farklılık gösterebilir.

Ne Mustafa Kemal Atatürk bizler için yalnızca tarihi bir kişiliktir ne de cumhuriyet yalnızca bir yönetim biçimidir. Cumhuriyet bizlere bir yönetim şekli değil bir yaşam biçimi sunan, insanlık tarihinin en değerli en evrensel kazanımlarından birisidir. Cumhuriyet bizim için bir değerler silsilesini temsil eder. O aynı zamanda özgür bireydir, özgür kadındır, insan haklarıdır, adalettir, basın özgürlüğüdür, eleştirme özgürlüğüdür, müziktir, sanattır, spordur, felsefedir. O nedenle Cumhuriyetimizin 100. yılı yalnızca tarih sayfaları arasında görülen basit bir değişimi anlatmaz. 100. yıl aynı zamanda bize millet olarak yaşadığımız onca zorluğa rağmen bize neyin yol göstermesi gerektiğini öğreten tarihsel bir kavşaktır. Geçmişimizden ders almamız gerektiğini söyleyen; büyük bir imparatorluğu yiyip bitiren, hatalardan uzak durmamız gerektiğini vurgulayan; bizi çağdaş, özgür, bağımsız kılan cumhuriyet değerlerine tam da bugün sahip çıkmanın ne denli önemli olduğunu hatırlatan politik bir kavşaktır.

Bu politik kavşak yeni anlayışlarla, yeni kurumlarla gelmiştir. Aslında tarih bilgisi olanlar belki hatırlayacaklardır ki Mustafa Kemal ve arkadaşlarında vücut bulan cumhuriyet fikrinin temelleri güçlü bir şekilde Aydınlanma filozoflarına atılmıştı. Diderot'un Voltaire'in yazdıkları onlardan yüzlerce yıl sonra modern Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda ortaya çıkıyordu. Aydınlanma fikrinin o büyük kahramanlarından olan Voltaire Mustafa Kemal doğmadan tam 129 yıl önce yazdığı Mikromegas adlı eserinde "yedeklerini hazmetmeye çalışırken oturdukları yerden milyonlarca insanın katledilmesi emrini veren, sonra da büyük bir ciddiyetle Tanrı'ya şükreden barbarlar..." diye bahsettiği yönetici sınıfı eleştirmekte ve adeta halkın egemenliğine giden yolu döşemektedir. Ancak ülkemiz yalnızca Batı'nın hukuki ve politik değerleri ve kurumlarıyla değil, Doğu'nun özverisi, anlayışı, hoşgörüsü ve kapsayıcı düşünce anlayışıyla da beslenmiş, cumhuriyetin kurucu kadroları Mevlâna, İbn-i Rüşd, Farabi gibi büyük dehaların siyasal ve felsefi duruşlarına da alan açacaktı. Artık onlar da yüzlerce yıldır yok sayılmaktan kurtulmuşlar, yeni cumhuriyette hak ettikleri değere kavuşmuşlardı. Cumhuriyet aslında tam da Mevlana'nın Divan-ı Kebir'de söylediği şu sözlerde olduğu gibi dünyaya uyum sağlayanın eskiye olan üstünlüğü ve vazgeçilmezliğini simgelemektedir: "Dünle beraber gitti cancağazım/ Ne kadar söz varsa düne ait/ Şimdi yeni şeyler söylemek lazım".

Cumhuriyet bizlerin yeni sözüydü ve bugün de bu söz söylenmeye, bizlere yol göstermeye devam ediyor. Bizlerin; çoğulcu, renkli ve özgür bir ülkede birlikte yaşayabilmek için cumhuriyetten başka şansı, onun değerlerini korumaktan başka çaresi yoktur. Dünyayla rekabet edebilmemiz için bilimden, sanattan başka çaremiz olmadığı gibi. Bugün voleybolcu kızlarımız filelerde, bilim insanlarımız dünyanın en prestijli laboratuvarlarında,

sanatçılarımız dünya sahnelerinde boy gösteriyorsa, başarılarına başarı katıyorlar, ülkemizin bayrağını gururla dalgalandırıyorlar bu başarıların ardında Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve onun yoldaşlarının o eşsiz vizyonu bulunmaktadır. O vizyonun içindeyse bugün maalesef eğitimden sağlığa, ekonomiden tarıma birçok alanda eksikliğini hissetmeye başladığımız demokrasi, adalet ve laiklik vardır. Aklımızdan çıkarmamız gereken şey Cumhuriyetimizin kurucu vizyonunun bu ilkelerinden birisi eksikse birlikte yaşama umudumuz azalacak ve yaşam adeta çölleşecektir.

Bu nedenle demokrasiden, laiklikten ve cumhuriyetimizin diğer temel değerlerinden asla vazgeçmeyeceğiz. Biz çölleşmek istemiyoruz. Dilimiz çölleşsin istemiyoruz, toprağımız, coşkun akan nehirlerimiz, masmavi göğümüz çölleşsin istemiyoruz. Bayrağımız, inancımız çölleşsin istemiyoruz. İzmir'de savaşıyan Sabit Molla'nın, Sakarya Meydan muharebesinde kahramanlık destanı yazan Topçubaşı Saffet'in, yaralı askerimize bir ana gibi elini uzatan Kara Fatma'nın, Antep Savunmasında Alişar'ın ve gününü gecesine katarak askerimize mühimmat taşıyan Hacı Sami'nin yüreğimizdeki, aklımızdaki hatıratı çölleşsin istemiyoruz. Bu nedenle adalet diyoruz, bu nedenle en hakiki mürşit ilimdir diyoruz, bu nedenle laiklik ve bu nedenle bir kez daha yüksek sesle haykırarak yaşasın cumhuriyet diyoruz.

Bunu bir kez daha burada haykırarak ve yüksek sesle söylüyoruz, çünkü duymayanlar, duymazdan gelenler var. Haykırarak ve yüksek sesle söylüyoruz, çünkü bu coşkuyu sessizlikleriyle görünmez kılmak isteyenler var. Ama bizler hatırlıyoruz ve hatırlamaya da devam edeceğiz. Ne bir an bile o büyük kahramanı ve yoldaşlarını aklımızdan çıkardık ne de bize insan gibi yaşama olanağı sunan cumhuriyetin o eşsiz değerlerini unuttuk. Akılla, vicdaniyla, erdemle cumhuriyete sahip çıkan ve çıkmaya devam edecek olan bizler, bilinmelidir ki, tıpkı Mustafa Kemal'in belirttiği gibi Türkiye Cumhuriyeti'nin, kutsal bildiğimiz bağımsızlığını ve egemenliğini savunmada, cumhuriyet değerlerini korumada asla çekingen olmayacağız...

Cumhuriyeti ebediyete taşıyan yolculuğumuzda bugün bir adım daha atmışken, Cumhuriyetimizin kuruluş felsefesine sadık kalacak, demokrasiyi ve insan haklarını koruyacak, adaleti savunmaktan asla vazgeçmeyeceğiz. İnaniyorum ki, eşitliği, demokrasiyi ve adaleti hedefleyen bu kutlu yolda ilerlerken, ülkemiz daha aydınlık ve daha adil yarınlara ulaşacaktır. Hep birlikte başaracak, hep birlikte cumhuriyetimizin nice coşku dolu yıllarını kutlayacağız.

Hepinizi en içten duygularıyla selamlarken bir kez daha Cumhuriyet Bayramınızı kutluyorum.



ALTERNATİF AKIM



**%100 ELEKTRİKLİ
FORD MUSTANG MACH-E**



Ford | **GELECEĞİ
BUGÜNDEN YAŞA.**

Ford Mustang Mach-E'nin CO₂ salımı 0 g/km, elektrik enerjisi tüketimi 16,5-19,5 kWh/km arasındır. Elektrik enerjisi tüketimi ve CO₂ emisyon değerleri, 715/2007/EC güncel mevzuatına göre ölçülmüş WLTP verileridir. Pazara sunulan araçlarda donanım farklılıkları olabilir. Ayrıntılı bilgi ford.com.tr'de.

Cumhuriyetin 100. Yılında Yetkili Satıcılar Cumhuriyeti kutladı... CUMHURİYET'İN İZİNDE 100. YIL CUMHURİYET BALOSU



29 Ekim 1923 tarihinde Cumhuriyetin ilanı ile birlikte ülkemizin yeniden doğuşu başlamış ve hem toplumsal hem ekonomik hem de siyasi dönüşüm, dünya ülkelerini imrendirecek bir hız ve kararlılıkla hayata geçirilmişti.



500 yıllık bir İmparatorluğun artık son döneminde köhneleşmiş tüm kurumlar, çökmüş siyasi idare ve geri kalmış toplumsal hayat, Cumhuriyetin güneşi ile aydınlanmaya başlamış ve "atinin ufkundan yeni bir güneş" gibi Türkiye Cumhuriyeti doğmuştu.



Cumhuriyetin halkı egemenliğin başına yerleştiren anlayışı sayesinde, Türk milleti daha önce hayal edilemeyecek haklara kavuşmuş, toplumsal hayatta kadınlar ile erkekler eşit birer vatandaş olarak "yeni sosyete"yi oluşturmaya başlamıştı.

Bu toplumsal dönüşümün en önemli göstergelerinden biri olan Balolar da Cumhuriyetin ilanından hemen sonra önce milletvekillerinin daha sonra tüm mülki idarenin ve en son da halkın katılımı ile tüm dünyaya modernleşen Türkiye'nin yansıması olarak tarihteki yerini almıştı.



Türkiye'nin yeni şiarı olan "muasır medeniyetler seviyesine yükselmek" yolunda sanat, müzik ve evrensel danslar büyük önem taşıyordu. İmparatorluk döneminde sadece sarayın tekelinde kalan bu olgu, halka yayılarak çok daha derinleştiriliyor ve çağdaşlaşma yolunun en değerli yapı taşlarını oluşturuyordu.

Hem Cumhuriyetin sunduğu imkanlar hem de tabana yayılan bu hareketin temelinde de Cumhuriyet Yönetiminin teşviği ve bizzat katılımı ile gerçekleştirilen balolar önemli bir yer alıyordu. Cumhuriyet Baloları sadece kadınlarla erkekleri bir arada eğlenmeye teşvik etmiyor aynı zamanda da milli kültürü oluşturan öğelerin halk tarafından benimsenmesine hizmet ediyordu.

İşte bu sebeplerle, balolar Cumhuriyetin hızlı iktisadı ve toplumsal dönüşümün içinde sahip çıkılması gereken en temel organizasyonların başında yer almaya başlamıştı.

OYDER Yönetim Kurulu, yukarıda değinmeye çalıştığımız temel gereklilikten yola çıkarak Cumhuriyetimizin 100. Yılı kutlamaları kapsamında otomotiv sektörüne yönelik bir Cumhuriyet Balosu tertip edilmesini ve Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün çizdiği yol çerçevesinde kutlamaların gerçekleştirilmesini kararlaştırdı.

Türkiye'de faaliyet gösteren tüm Yetkili Satıcıların eşleri ile birlikte ev sahibi olması planlanan bu organizasyon, hem Mustafa Kemal Atatürk'ün vizyonunu yansıtacak hem de 6 Şubat tarihinde tüm ülkeyi yasa boğan deprem felaketinin açtığı yaraları sarmaya katkı verecek şekilde organize edilmişti.



OYDER 100. Yıl Cumhuriyet Balosu



Öncelikle OYDER Cumhuriyet Balosu için seçilen tarih, balo kültürünün yaygınlaşması açısından önemli bir mihenk taşı olmalıydı. Bu sebeple Cumhuriyetin ilanından sonra gerçekleştirilen ilk balonun tarihi olan 14 Ekim tarihinde karar kılındı.

14 Ekim 1924 tarihinde, Mustafa Kemal Atatürk'ün bir İzmir seyahati sırasında, İzmir'in ileri gelenleri Ata'ya bir yılda kat edilen çağdaşlaşma yolunu göstermek amacıyla bir konakta balo düzenlemiş ve bu balo tarihe Mustafa Kemal Atatürk'ün katılımı ile gerçekleştirilen ilk balo olarak kaydedilmişti.

OYDER olarak tarihteki ilk balonun tarihini 100. Yıl kutlaması için gerçekleştirilecek balomuzun tarihi olarak seçerek, balo kültürüne verdiğimiz önemin altını çizdik.

Balomuzun gerçekleştirileceği mekân da tarihi kadar önemli bir konuydu, Cumhuriyetin ilk baloları genelde yeni Başkent olan Ankara'da, bu tip resepsiyonlarda kullanılmak üzere inşa edilen Ankara Palas'ta yapılıyor ve yerli yabancı tüm misafirlerin Ankara'yı tanınması sağlanıyordu.

Ankara Palas'ın son dönemde tadilatla olması ve beklediğimiz kalabalığı ağırlayacak kapasiteye sahip olmaması nedeniyle, Ankara Palas alternatifi değerlendirilemedi. Bunun üzerine dünyanın en güzel ve en özel şehirlerinin başında gelen İstanbul'da balonun yapılmasına karar verildi.

Mustafa Kemal Atatürk, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılmasından sonra Saray yönetimi tarafından kullanılan her yeri halkın kullanımına açmış ve kendisi Cumhurbaşkanı olarak hiçbir sarayda özel davet veya ağırlama yapmamıştı. Bu uygulamasının tek istisnası Dolmabahçe Sarayıydı ancak orası da bu tip bir organizasyon için günümüzde kullanılamayan bir müzeye dönüştürülmüştü.

Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatında önemli yer tutan iki ayrı İstanbul mekanı da teknik imkansızlıklar nedeniyle devre dışı kalmak zorundaydı; bunlardan ilki bir ülkenin kaderini değiştiren kararlılığı sergilediği ve çok ünlü "geldikleri gibi giderler" lafını söylediği Haydarpaşa Garı, diğeri de üstün askeri meziyetlerini kazandığı Kuleli Askeri Lisesi'ydi. Her iki mekan da bugün itibarıyla maalesef bu tip bir organizasyonu altyapı olarak kaldırabilecek durumda değiller.

100. Yıl Cumhuriyet Balosunu düzenleme iddiası ve sorumluluğu ile tarihi ve kültürel değerleri birleştirebileceğimiz tek alternatif olan Çırağan Sarayı'nda bu balonun tertip edilmesine yukarıdaki sebeplerle karar verildi ve hemen yüzüncü yıla yakışacak bir program oluşturulmaya başlandı.



Cumhuriyet Balosu Programı

Cumhuriyet Balolarının varlık sebebini aklımızdan çıkartmadan, Atatürk dönemi vizyonunu yansıtacak ve aynı zamanda da çağdaş Türkiye'nin gururunu gözler önüne serecek bir program oluşturulması, OYDER Cumhuriyet Balosu için büyük önem taşıyordu. 6 Şubat 2023 tarihinde gerçekleşen tarihimizin en yıkıcı ve en etkili deprem felaketi nedeniyle, 2023 yılı içerisinde yapılacak herhangi bir etkinliğin deprem felaketi ile ilişkilendirilmeden yapılması da toplumsal vicdanlarda yara bırakacaktı.



Bu sebeple hem balo gelirlerinden bir toplumsal fayda yaratmak ve iş birliği sağlamak hem de o bölgeden doğmuş sanatçılarla bir arada olmak yoluna gidildi. Deprem'in en çok etkilediği Hatay Antakya'da müzik öğretmenleri ve öğrencilerinin oluşturduğu Hatay Akademi Senfoni Orkestrasını geceye davet etmek, her iki amacı da karşılayacak ve geceye tam olarak oturacak bir fikir olarak ön plana çıktı.

Cumhuriyet Balosu özünde bir kutlama niteliği taşısa da Cumhuriyetin Kurucusunu anmadan veya onun gerçekleştirdiği olağanüstü başarıları bugüne taşımadan kutlama yapmanın

imkânsız olduğu da bir gerçektir. Bu nedenle tarihin tozlu sayfalarında unutulmaya yüz tutmuş hikayeleri ve kahramanlarını günümüz toplumuna aktarmada yaşayan en büyük üstat olan Sn. Sunay Akın olmadan bir etkinlik gerçekleştirmek de eksik kalındığı hissini uyandıracaktı.

Sunay Akın'a balonun fuayesinde özel bir sohbet alanı yaratılması ve kendisinin Cumhuriyet hikayelerini aktarması, belki de katılımcılar için hem entelektüel seviyede hem de eğlence olarak balo programı içerisinde en ilgi gören etkinlik olmasını sağladı.



Cumhuriyet Balosu organizasyonu içerisinde varlığı ile en çok gurur duyduğumuz ve oluştururken çok mutlu olduğumuz Atatürk resimleri sergisi de alışık olduğumuz Atatürk resimlerinin çok dışında başka bir düşünce ile hazırlanmıştı.

Otomotiv sektörünün en değerli sivil toplum örgütlerinden biri olan OYDER'in hazırlayacağı serginin klasik Atatürk fotoğraflarından ziyade Atatürk'ün otomobil ile ilişkisini gösteren farklı bir sergi olması gerektiği aşıkardı. Bu nedenle Anıtkabir Müzesi ile irtibata geçerek Müzede yer alan Atatürk resimleri tek tek tarandı.



Mustafa Kemal Atatürk'ün otomobil içinde, yanında veya otomobil ile alakalı resimleri toplandı, dijital ortamda yenilendi, çerçevlendi ve sergi böyle oluşturuldu. Atatürk'ün çok da bilinmeyen ama içinde otomobil barındıran resimlerinden oluşan sergi, fuaye alanında tüm katılımcıların ziyaretine açıldı. Hatta bu resimleri evlerine ve işyerlerine asmak isteyen katılımcılar için sergi sırasında siparişler de toplandı.

Cumhuriyet Balosunun başlangıcında salon içinde ilk gösterilen film, tüm geceyi taşıyacak katılımcılara OYDER vizyonunu gösterecek ve Ulu Önder Atatürk'ün Cumhuriyeti kurduğu zamandan sonraki sivil inkılapları gözler önüne serecek bir film olarak tasarlanmıştı.

Sadece 3-4 dakika içerisinde yukarıda bahsedilen kadar kapsamlı ve tempolu bir filmi oluşturmak içi ayrı bir ekip günler süren bir çalışma içerisine girdi. Kültür Bakanlığı tarafından yayınlanan Film Mirasım sitesinde yer alan 911 farklı video, binlerce dakika görüntü tek tek taranarak en uygun görsellerin seçilmesine özen gösterildi.

Ayrıca Mustafa Kemal Atatürk'ün Nutuk kaydından, kendi sesinden sözleri filmin içerisine yerleştirildi. O günkü Türkçe ile orijinali bozulmadan yayınlanan video, hem gecede hem de daha sonrasında sosyal medyada en çok ilgi gören, alkış alan ve paylaşılan video oldu.



Eğitim Bursu

Cumhuriyet Balosunun organizatörü olarak OYDER görünse de aslında ev sahibi tüm Yetkili Satıcılar olarak belirlenmişti. OYDER üyesi tüm yetkili satıcılar, hem kendi davetlilerini belirledikleri hem de kendi aileleri ile katılımları ile gecede 600'e yakın kişinin bir arada olmasını sağlayarak, çok büyük bir özveride bulundular.

600 kişiye yakın katılımdan elden edilen gelirlerden, Türkiye'nin öncü eğitim derneklerinden biri olan Türk Eğitim Derneği (TED) ile iş birliğine gidilerek 100 adet depremde hasar gören illerde yaşayan çocuğa eğitim bursu sağlandı.

Türk Eğitim Derneği, depremde hemen sonra Milli Eğitim Bakanlığı ile koordineli bir şekilde harekete geçmiş ve eğitim olanakları kısıtlanmış olan çocuklara yardım eli uzatmak amacıyla bir kampanya tasarlamıştı. OYDER olarak bu kampanyadan Yönetim Kurulu Üyemiz Sn. Gökhan Saygı tarafından bilgilendirilmiş ve dahil olmamızın yolları aranmıştı.

Cumhuriyet Balosu ile bu fikir, gerçeğe dönüşmüş ve yetkili satıcılarımızın özverileri, 100 çocuğun gelecek hayallerinin sürmesine katkı olarak hayata geçmişti. Geceye katılan TED Başkanı Sn. Selçuk Pehlivanoğlu'nun konuşmasında değindiği gibi "100 çocuğun cumhuriyet değerlerine bağlı, aydınlık yarınlara ulaşmasına katkı" sağladığımız için çok mutlu olduk.



Senin için hazır. Yeni Hyundai i20.

Ne kadar dikkatli olursan ol, yollarda her şeye hazırlıklı olmak zordur. O, bu gibi anlarda seni tamamlamak için doğdu. Dikkat çekici sportif tasarıma, 8" dokunmatik ekranlı bilgi eğlence sistemine ve üstün güvenlik özelliklerine sahip yeni Hyundai i20 ile artık her an her şeye hazırsın.



5 **100.000 km**
Üretici Onarım Güvencesi

Hyundai i20 modelleri 2 yıl ya da 60.000 km yasal garanti kapsamındadır. Ayrıca yasal garantinin dolmasından sonra, araçların ilk tüketiciye teslim tarihinden itibaren 5 yıl ya da 100.000 km'ye kadar üretim kaynaklı arızaların onarımları Hyundai Üretici Onarım Güvencesi kapsamındadır. Detaylı bilgi garanti kitapçığında ve hyundai.com.tr'de bulunmaktadır. Hyundai i20 modellerinin resmi spesifik CO₂ kaynaklı emisyonu (EC 715/2007*2018/1832AP) birleşik 130-162 g/km arasında, resmi yakıt tüketimleri (EC 715/2007*2018/1832AP) l/100 km; düşük 7,3-10, orta 5,4-6,7, yüksek 4,9-6, ekstra yüksek 6-7,3 ve birleşik 5,7-7,1 arasındadır. Görseldeki ürün Türkiye ürün gamı ile farklılık gösterebilir.

Hatay Akademi Senfoni Orkestrası



Mustafa Kemal Atatürk döneminin en önemli çağdaşlaşma simgelerinden biri, milli kültürün korunarak evrensel müzik ve sanatların ülke içerisinde geliştirilmesi idi. Bu konuya çok büyük önem veren Mustafa Kemal, her fırsatta dünya müzikleri ile Türk müziğinin harmanlanmasını ve halkın her müzikten aynı hazzı alabilmesini sağlamaya çalışıyordu.

Mustafa Kemal Atatürk'ün bu vizyonu çerçevesinde biz de Cumhuriyet Balomuzda, hem milli kültürümüzün temel taşı olan müziklere ve danslara hem de dünya müziklerine yer vereceğimiz bir repertuar oluşturmaya çalıştık.

Antakya gibi hem medeniyetlerin buluştuğu bir bölgeden çıkmış hem de ne yazık ki deprem felaketi ile sarsılmış olan Hatay Akademi Senfoni Orkestrası, repertuarını Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar temelinde çok kültürlülük üzerine oluşturdu.

Tüm Türkiye'nin ezbere bildiği türkülerimiz ve diğer ülke kültürleriyle ortak kullandığımız şarkılardan oluşan repertuar aşağıdaki gibi belirlendi:

- | | |
|----|--------------------------|
| 01 | Bülbülüm Altın Kafeste |
| 02 | İzmir'in Kavakları |
| 03 | Sarı Zeybek |
| 04 | Manastır Türküsü |
| 05 | Türkü Potpurisi |
| 06 | Yolcu |
| 07 | Çiçekler Ekiliyor |
| 08 | Kan El Zaman / Seveceğim |

Bu değerli seçkinin içerisinde sözleri ve bestesi Hatay Akademi Senfoni Orkestrası sanatçılarına, aranjmanı orkestranın şefi Ali Uğur'a ait olan '100. Yıl Marşı' da katılımcılar ile paylaşıldı.

Türk musikisinin ve tasavvuf müziğinin en temel enstrümanı olan ney de Cumhuriyet Balosunda Hatay Akademi Senfoni Orkestrası tarafından gündeme getirildi ve dünyanın en değerli neylerinin üretildiği, Samandağ kamışından özel olarak üretilen neyler, OYDER Yönetim Kurulu Başkanına hediye edildi. 9 boğumunun tamamı doğal olarak simetrik yetişen bu kamıştan üretilen neyler, dünyanın en değerli neyleri olarak biliniyor ve tüm ülkelere Samandağ ilçesinde üretilerek gönderiliyor.



NOVOLUX

TURİZMDE NESİLDEN NESİLE KONFOR

Tamamen yenilenen iç tasarımı ve 190 beygir, 510 Nm torka sahip Isuzu motoru ile Novolux, şehirler arası seyahatlerinizin vazgeçilmezi.



- Yenilenen iç tasarım
- Son teknoloji güvenlik sistemleri

Sarı Zeybek

Mustafa Kemal Atatürk deyince hepimizin hafızalarında yer alan Zeybek oynarkenki görüntülerinden hareketle, Mustafa Kemal'in dansa ve zeybeğe olan sevgisini baloya taşımaya karar verdik. Bu kararda zeybeğin az bilinen tarihi önemi de büyük yer tutuyordu:

Zeybek dansı, Ege Bölgesi'nde çok eski köklere dayanmasına rağmen, bugün bildiğimiz Sarı Zeybek dansı, Atatürk'ün talimatıyla Selim Sırrı Tarcan tarafından tüm Anadolu dans figürleri derlenerek hazırlanan özel bir koreografiden oluşuyordu.

Yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti'ni uluslararası alanda temsil edecek, tamamen milli kültürümüzü yansıtan ve günlük kıyafetlerle de sunulabilen bir gösteri isteyen Mustafa

Kemal'e, bu isteğinin karşılığı olarak sunulan Sarı Zeybek, Atatürk'ün hayatı boyunca bizzat kendisi dans ederek kabul ettirdiği bir milli dansa dönüşüyordu. Ölümünden önce en son memleket gezisi olan Bursa seyahatinde tüm hastalığına rağmen, zeybek oynadığı ve katılımcılara zeybeğe verdiği önemi gösterdiği tarih kayıtlarında yerini almıştı.

Cumhuriyet Balosunda, tam da Mustafa Kemal Atatürk'ün istediği gibi günlük kıyafetlerle milli kültürümüzü yansıtan Sarı Zeybek performansı, Kardeşlik Destanı Dans Topluluğu tarafından sunuldu. Salondan büyük beğeni ve alkış toplayan bu gösteride, cumhuriyetin kuruluşundan sonra geçen 100 yılda kurucu değerlere ve vizyonuna sıkı sıkı sadık kalındığı mesajı da salona verilmiş oldu.

**Ayhan Sicimoğlu Orkestrası**

Yeni Cumhuriyetin en büyük zorluklarından biri de tüm dünyada var olan hasta adam algısının yıkılması ve Türk milletinin dünyanın herhangi bir başka milletinden farklı olmadığı algısının yerleştirilmesi. Bunun en kolay ve hızlı yolu olarak dünya dans ve müziklerinin hızla adapte edilerek Türkiye'de de benzer bir sosyal ortamın oluşturulması ve doğal yaşamın bu ortama uygun yaşanmasıydı.

Klasik müzikten operaya, tangodan valse kadar pek çok dünya sanatı, bu dönemde Mustafa Kemal Atatürk tarafından ülkemize getiriliyor ve yerli halkın içinden bu sanatlarla uyumlu sanatçılar yetiştirilmesi hedefleniyordu.

Aradan geçen 100 yılın sonunda Türkiye Cumhuriyeti bu hedefe defalarca ulaşmış, dünya sahnesinde sanatın her dalında ödüller kazanan, çok büyük ve değerli sanatçılar yetiştirmişti. Cumhuriyet vizyonu bir kez daha yanılmamış ve Türk halkı Ata'sının vizyonunu defalarca haklı çıkarmıştı.

Son dönemde hem ülkemizde hem de dünyanın hemen hemen her ülkesinde tanınan, bilinen sanatçılarından biri olan Ayhan Sicimoğlu da dünya müziklerini Türk ezgileriyle harmanlayan repertuarı ile Cumhuriyet vizyonunu en iyi yansıtan sanatçılarımızın başında geliyordu.

Bu nedenle Cumhuriyet Balosunun son bölümünde Ayhan Sicimoğlu Orkestrası ile dans ve eğlence zirveye ulaşıyor, katılımcıları eşlik ettiği dünya müzikleri ile Mustafa Kemal

Atatürk'e Mülkiye Marşı'ndaki gibi "Yetiştik çünkü biz" diyordu.

OYDER olarak Cumhuriyetimizin 100. Yılında mümkün olduğunca yüksek sesle, mümkün olduğunca geniş katılımla ve yukarıda anlatmaya çalıştığımız gibi cumhuriyetin kurucu değerlerine bağlı bir Cumhuriyet Balosu gerçekleştirdiğimiz için gurur duyuyoruz.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulduğu sağlam temelleri sayesinde, her zaman ve her şartta "ilelebet payidar" kalacağına inanıyor, Cumhuriyet değerlerinin sonuna kadar savunucusu olarak kalacağımızı tüm dünyaya haykırıyoruz.

Ne Mutlu Türküm Diyene!



KALBİNLE BİN; YAŞA!



**CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINA ÖZEL
1923 ADET FIORINO, FIAT SHOWROOM'LARINDA.**



EFSANE
GROUP

İzmit: Sanayi Mah. Ömer Türkçakal Bulvarı No:131 Tel: (0262) 335 63 01
Gebze: İstanbul Cad. E-5 Yan Yol Üzeri No: 33 Tel: (0262) 644 67 67
Yalova: Çiftlik Mah. Fevzi Çakmak Cad. No:206 Çiftlikköy Tel: (0226) 300 00 13

SUNAY AKIN İLE CUMHURİYET HİKAYELERİ



Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı'nı hep beraber kutlamaya hazırlanıyoruz. Sizce 100 yıllık geçmişimizde ilham verici nasıl bir hikaye yatıyor?

Her şeyden önce şunu çok iyi anlamalıyız, Cumhuriyet'in hayatımıza kattıkları "taşır damladır." Hani bir bardak, içinde biriken damlalarla dolar ve en sonunda bir taşır damla bardaktan dışarı çıkar ya, işte Cumhuriyet bizim kültürümüzde taşır damladır ama taşır damla kendinden önce o bardağın içinde biriken damlaların omuzunda yükselir. Bu pencereden baktığımızda Cumhuriyeti ortaya çıkaran pek çok damlalar, pek çok hikayeler görürüz. Cumhuriyet aydınlanma tarihimizin ulaştığı bir hedeftir. Ondan öncesine baktığımızda, biriken damlalardan söz edecek olursak Selim Sabit Efendi'den söz etmeliyiz. Selim Sabit Efendi, 1850'li yıllarda eğitim alanında büyük devrimler yapan, okullara ilk kez sırayı getiren, gelişmiş ülkelerin eğitim anlayışını inceleyerek geride kalmamızın nedeni olan eğitim konusundaki engelleri ortadan kaldıran, derslere haritaları katan, sınıflara kara tahtayı koyan çok değerli aydınlanmacıdır. Cumhuriyetten önce yaşamış olan Selim Sabit Efendi 1870'li yıllarda, daha o tarihte şunları söylüyor; "İlkokul döneminde çocukları eğitime konusunda

en başarılı bulunan öğretmenler kadınlardır. Bu yüzden biz de kadınlarımızı öğretmen yapmalı, çalışma hayatına sevk etmeliyiz" diyor. Baktığımızda kadınların çalışma hayatında daha çok yer almasını Cumhuriyet döneminde görüyoruz ama ondan öncesinde biriken damlalar da var. Keza Osmanlı döneminde yine 1870'li yıllarda çıkan "Mümeyyiz" dergisinde kız çocuklarının okutulması için verilen mücadeleler var. Yani Osmanlı döneminin aydınları kız çocuklarının okutulması için büyük bir mücadele vermiştir. Bu da bize gösteriyor ki Cumhuriyetin anlattığı hikaye, aslında kendinden önceki hikayelerin taşır damlasıdır. Bu yüzden Cumhuriyetin hayatımıza kattığı ışığı çok daha derin, satranç oyunundaki hamleler gibi çok öncesinden yapılan, ileriye yönelik, insanın aydınlanmasına yönelik hamleler olarak görmeliyiz.

Başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere 100 yıl önce cumhuriyetin kurucuları çok önemli ve farklı bir vizyon ortaya koydular. Bu denli büyük bir dönüşümü gerçekleştirmek için sahip olunan motivasyonu ve vizyonu biraz anlatır mısınız?

İlk soruda da söylediğim gibi dönüşüm zaten hazırды. Yani, Namık Kemal oligarşiye karşı meşrutiyeti savunmasa, sarayda tek adama karşı "Hakimiyet milletindir" demese, Mustafa Kemal olmayacaktı ki! Zaten Mustafa Kemal, Namık Kemal'in, Tevfik Fikret'in keza sözünü ettiğimiz daha pek çok aydınlanmacı insanın birikimidir. Mustafa Kemal Atatürk'ü, Cumhuriyeti ortaya çıkaran kendinden önceki sözünü ettiğimiz, edeceğimiz daha nice bilginin yolunda yürüyen insanlardır. Cumhuriyetten önce iyi ya da kötü, doğru ya da yanlış da olsa İstanbul'da meclis zaten vardı. İşgal sırasında İstanbul'dan Anadolu'ya geçip, Ankara'da meclisi kuranlar bu mücadeleyi yapan insanlardı. Cumhuriyetin öyküsünde dışardan gelen bir şey yok. Bizim kendi birikimimizin, kendi aydınlanma tarihimizin sonucudur Cumhuriyet.



Cumhuriyet'in hayatımıza kattıkları "taşır damladır." Hani bir bardak, içinde biriken damlalarla dolar ve en sonunda bir taşır damla bardaktan dışarı çıkar ya, işte Cumhuriyet bizim kültürümüzde taşır damladır ama taşır damla kendinden önce o bardağın içinde biriken damlaların omuzunda yükselir.

Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ü anlatmak ve tanıtmak oldukça zor bir iş ama siz nasıl tarif edersiniz?

Atatürk'ü anlatmak aslında çok kolay, bilim ve akıl. 13. yüzyılda İmam Gazali akli dışlarken aynı dönemde Endülüs'te yaşamış olan İbn Rüşd, akli kullanmanın ibadetin en önemli özelliği olduğunu söylüyordu. Aslında bu tamamen akli dışlayıp dışlamama meselesidir. Bu durum sadece bizde değil, baktığımız zaman tüm kültürlerde konuşabileceğimiz bir çelişkidir. Atatürk ne diyor; "Benim manevi mirasım ilim ve akıldır." Yani ilim ve aklın yolundan gidenler benim mirasçılarımdır, diyor. 1541 yılında Nazlı Mahmut Efendi'nin Haliç'in kıyısına yaptırdığı Defterdar Camii'nde de bu vardır. Şimdi Atatürk ile kendinden yüzyıllar önce yapılan bir caminin ne ilgisi var diyeceksiniz, çok ilgisi var. Nazlı Mahmut Efendi bu caminin minaresinin tepesine hilal koymamış, hokka ve kalem koymuş. Nedir hokka ve kalem? Yazı araç ve gereçleridir. Akli kullanmak nedir? Yazmak, yazıyı kullanmaktır. Demek ki olaylar kişilerle ilintili değil, insanın insan olma çabasıyla ilgilidir. İnsan neyle insan oluyor? Akıyla... Bütün bu doğanın sırlarını, bütün bu kâinatı, evreni aklını kullanarak, düşünerek çözüyor. Kendimden örnek vereyim. Ben üniversite yıllarımda cebimde telefon jetonu taşıyordum.

Benim için sokağın köşesindeki bir telefon kulübesi büyük bir keşifti, ilimin geldiği son noktaydı. Çünkü cebimdeki o metal parçayla telefon açabilecektim. Aradan yıllar geçti ve şimdi telefon benim cebime girdi. Peki bunu yapan nedir? Akıl. İşte Atatürk zaten bunu diyor. Tarihe baktığımızda da bütün öğretiler ya akli kullanmak ya da akli dışlamak üzerinedir. O yüzden Atatürk'ü anlamak çok kolay. Okuyan, aklın yolunda giden herkes onu anlar. Bu konuda da Atatürk yalnız değildir, tarihin her yerinde böyle binlerce insan vardır.



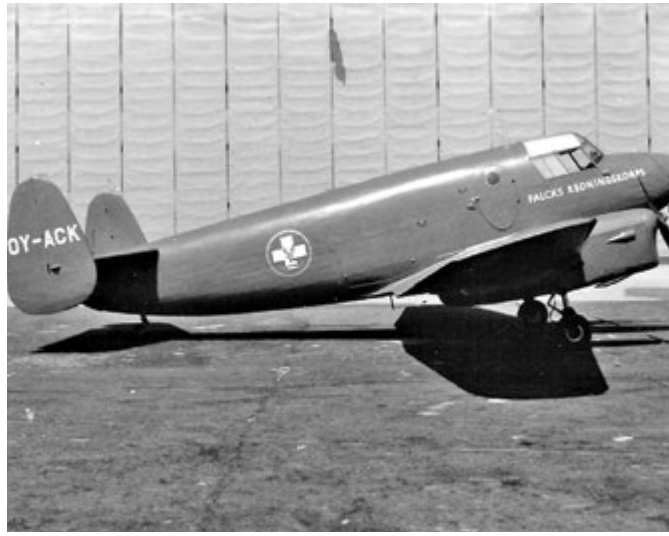
Cumhuriyet kurulmadan önceki toplum yaşantısı ile cumhuriyet sonrası toplum yaşantısı arasındaki farkları anlatmanızı rica edebilir miyiz?

Her şeyden önce kız çocuklarının okutulması en önemli şeydir. Kadına verilen değer, kadının hayattaki yeri, kadının çalışması, kadının özgürleşmesi... Benim için en önemli olan budur. Daha önce bahsettiğim gibi, örnek de verecek olursak, 1850'li yıllarda sadece erkek çocukları eğitim alırken bir adam gidiyor okula, öğretmene diyor ki "Bu benim oğlum, okutun ama bu da benim kızım, bunu da okutacaksınız." Bakın bu 1850 yıllarında gerçekleşiyor. Bunu yapan kişi de Padişah Abdülmecit. Yani Cumhuriyetin bize kattığı değerleri, birikimini, hafızasını unuttuk. Bu yüzden bunu bilmeyen, bunu göremeyenler Mustafa Kemal Atatürk'ün yani Cumhuriyetin kazandırdıklarını dışarıdan ithal edildiğini düşünürler. Hayır, onların mücadelesi yüzyıllardır bizim kültürümüzde, bu topraklarda veriliyor zaten. En önemli konu aslında bilginin yayılması... Bunu da Köy Enstitüleri'nde görüyoruz. Köy Enstitüleri'nin haritalarına baktığımızda Anadolu'nun her yerine eşit olarak dağıldığını görüyoruz. 21 tane Köy Enstitüsü, 3-4 ilin merkezi etrafına kurulmuş yani bilginin her yere eşit dağılması planlanmıştır. Bununla beraber yapılmak istenen toprak reformuydu aslında, bunu hala yapmadılar. "Toprak işleyenindir" anlayışı ki ona da baktığımız zaman Şeyh Bedrettin'i görüyoruz, 1400 yılların başında Varıdat'ı yazmış ve "toprak işleyenindir" demiştir. Yüzyıllar sonra Cumhuriyet, toplum reformuyla bu düşünceyi egemen kılmaya çalışmış ama 1950'li yıllarda ne yazık ki bu yoldan vazgeçilmişti. En önemli şey şudur, herkesin bildiği bayrak, 1936 yılında kanunlaşmıştır. Atatürk 1936 yılında "Geometri" kitabını yazmış ama aynı yıl Bayrak Kanunu da çıkmıştır. Bayrak Kanunu'nda hilal ve yıldızın geometrik konumu belirlenmiş ama kanunda denilmiş ki "Bayraklar Ankara tiftik keçisinin kıllarından örülen kumaşlardan yapılacak." Şimdi nedir bu? Yerli malı yani üreten toplum... Bu nedir? Ekonomidir... Osmanlıdan önce ne vardı? Kapitülasyonlar yani dış alımlar... Yabancı sermayenin egemenliğinin hüküm sürdüğü, iflas etmiş bir ülke vardı. Cumhuriyet ne diyor? Hayır, diyor üreteceğiz. Öyle ki bayrağın kumaşını bile biz yapacağız. Bunlar çok önemli değerler. Yani bakmakla görmek aynı şey değil. Ama bugün bayrağa bakan kaç insan bunu görebiliyor?

Bu toplumsal düzenin değişimi ile birlikte Mustafa Kemal Atatürk'ün sözleriyle "yeni bir sosyete tesis etmek" gerekiyordu, bu kapsamda yeni bir sanayi olan otomotiv sektörünün de geliştiğini görüyoruz. Bu gelişimin izleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Biz bağımsızlığa kağınlarla gittik, bakın hiçbir şeyimiz yoktu. 1922 yılında Behiç Erkin kağını kollarını kurdu ve kağınlarla emperyalizme karşı savaşırken cephaneye taşıdı. 1960'lı yıllarda Devrim otomobilini yaptık ama ondan önce şunu bilmeliyiz, 1923 ve 1950 yılları

arasında yerli uçaklar yaptık. 1930'lu yıllarda Türkiye Cumhuriyeti kendi uçağını yapan ve yurtdışına satan bir ülkeydi. Yani havacılık sanayiinde bu kadar ileri giden bir toplum olarak sadece otomobil değil lokomotifler, trenler de ürettiyorduk. Üretimin her alanında vardık. 1947 Paris Sanayi Fuarı'nda satmış olduğumuz "THK-5A" adlı uçağı Danimarka satın alıyor ve ambulans uçağı olarak kullanıyor, yani biz uçak satan bir toplumduk. Kaldı ki yerli otomobillerin üretimi bu ülkede zaten yapılıyordu. Uçak yapan bir ülke bugün otomobil yaptığında övünüyorsa orda büyük bir hafıza kaybı var demektir.



Sadece 100 yıllık bir cumhuriyet geleneği ile bugün otomotiv gibi dev bir sektörde Avrupa'da 5. Büyüklüğe ulaşmanın ardında sizce nasıl bir çalışma ve nasıl özendirici hikayeler bulunuyor?

Cumhuriyetin sağladığı okuma yazma oranının artışı büyük bir göstergedir. Burada öncelikle Harf Devriminden söz etmeliyiz. Harf Devrimi olduğu dönemde okuma yazma oranı yüzde 4 idi, ki bu oran tüm toplum için geçerliydi. Kadınlar arasında ise bu oran binde 2 idi. Yani bin kadın içinde iki tanesi okuma yazma biliyordu. Harf Devrimi olmasaydı bu dediğimiz düzenin hiçbiri olmazdı. Ben neden Defterdar Camii'nin tepesindeki hokka ve kaleminden söz ettim? Çünkü aklı kullanmak, yazıyı kullanmak, okuryazar olmak ile mümkündür. Çünkü okumak gerekir, okuma yazma bilmeden kitapların arasına dalamazsın, giremezsin. Bu yüzden Osmanlı Dönemi'ndeki Türkçemiz ne yazık ki üç sesli harften oluşuyordu. Üç sesli harf bizi anlatamazdı, yeterli olamazdı. Sekiz sesli harf eklendi. Harf Devrimi budur. Harf Devrimi sesli harflerdir. "A,e,i" bu üç sesli harf ile konuşun bakalım, ne kadar konuşacaksınız ya da "u, o, ü" alın, konuşun bakalım, nasıl konuşacaksınız? Sekiz sesli harf... Harf Devrimi budur. Türkçeyi egemen kılmak... 1930'lu yıllarda Üniversite Reformu, keza açılan okullar, üniversiteler, sözünü ettiğim Köy Enstitüleri bütün bunların sonucudur. Otomotiv sektöründeki başarı da işte oradan geliyor. Bilgi toplumu olmak, bilgiyi kullanmak, bilgiyi üretmek ve yönetmek. Bilgi üretmek en büyük güçtür.

Cumhuriyet rejimi ülkemizin geleceği için de yol gösterici ve önemli bir kazanım, bu kazanımı geliştirmek için toplumsal olarak neler yapılması gerekiyor?

Cumhuriyet demek hakimiyetin millette olduğu rejim demektir. Demokrasi farklı enstrümanlarla kurulan orkestradır, bunu bu şekilde görmeliyiz. Her enstrümanın güzel olduğunu bilmeliyiz. Yani keman da çok güzeldir, piyano da güzeldir, opera da, çello da... Ya da klasik kemençe de, kanun da, saz da, klarnet de... Her enstrüman güzeldir, her düşünce güzeldir. Her farklı düşünce bizi daha zengin ve daha güçlü kılar. Çünkü her farklı düşünce bir enstrümandır. Mesele şudur; bu enstrümanlarla kurduğumuz orkestraya gönderdiğimiz insanlar nota bilsin. Eğer biz nota bilmeyenlerden bir orkestra kuruyorsak yeni besteler beklemeyin, mesele bu. Yoksa her enstrüman çok güzel, hepsine çok ihtiyacımız var yeter ki o enstrümanı, o düşüncüyü temsil eden insanlar nota bilsin ki Cumhuriyeti geleceğe taşınsınlar, sorunumuz budur.

Ülkemizde otomotiv sektörü ve halkımızın otomobillerle ilişkisi hakkında neler söylemek istersiniz?

Cumhuriyet ile ilgili bir öykü anlatayım, bildiğiniz üzere yol kenarına koyulan trafik işaretleri ve tabelalar vardır. "Sola Dönülmez", "Sağa Dönülmez", "Park Yapılmaz" gibi... Bir de "Klakson Çalınmaz" tabelası vardır. Bu tabela ilk kez 1952 yılında İstanbul'da konulmuş. Yani bizim otomobil dünyasına armağanımız "Klakson Çalınmaz" tabelası ve cezası. 1952 yılından 1953 yılına kadar bir yıl içinde İstanbul'daki "Klakson Çalınmaz" cezalarından toplanan paralarla Haseki Hastanesi'nin Ruh ve Sinir Hastalıkları bölümü yapılmış, bizde otomobil tarihi denince aklıma gelen en önemli öykü budur.



Otomobil tarihi ile ilgili en önemli belge de İstanbul Oyuncak Müzesi'ndedir. Bu belge şudur, 100 km süratle erişen ilk otomobil 1898 yılında Belçika'da yapılır ve ilk oyuncak üreticilerinden Alman Ernst Paul Lehmann bu otomobilin bir oyuncuğunu yapar. 100 km süratle erişen bir otomobile binmek demek dünyayı dolaşmak demektir. Lehmann yapmış olduğu bu oyuncuğun üstüne bu otomobille çıkacağı, hayali dünya turu yapacağı şehirleri yazıyor. Berlin'de başlayıp Berlin'de biten bir dünya turu... Arada mutlaka görülmesi gereken şehirleri de yazıyor oyuncuğun üstüne. Bu şehirlerden biri de İstanbul. Lehmann Oyuncak Fabrikası'nın "UHU" adıyla ürettiği bu oyuncak otomobil İstanbul Oyuncak Müzesi'nde. Bu da otomobil tarihinde İstanbul'un yerini ve değerini gösteren bence en önemli hikayedir.

Sektör ve otomobiller ile şahsi ilişkiniz ile ilgili söylemek istedikleriniz varsa dinlemekten memnuniyet duyarız.



Ülkemizde ne yazık ki bir-iki insanın güzel çabası dışında otomobil tarihini anlatan, hafıza oluşturan bir müze yoktur. Oysa klasik otomobilleri çok güzel koruyan değerli koleksiyonerler var. Ama bunlar onların kendi şahsi çabalarıyla ayakta durmaya çalışıyorlar. Her şeyden önce bunu bir hafızaya dönüştürmeliyiz, yerli müzeler kurmalıyız. Otomobil galerideki bir araç değildir. Otomobil yollarda, şehirlerde yanımızdan geçen araçlardır. Dolayısıyla yaşama kültürünün en büyük göstergesidir. Yani otomobiller kaldırımlara park ediliyorsa, o toplumda insana saygı aramayın. Eğer bir kentin sokaklarında, kaldırımlarında otomobiller park etti diye yürüyemiyorsanız o toplumda birbirine saygıyı, sevgiyi bir arada yaşama kültürünü aramayın. Ben çok gezen biriyim ve dünyanın pek çok yerinde bir toplumu oluşturan bireylerin birbirine olan saygısını ve sevgisini, kentteki otomobillerin parkından ölçebiliyorum. İnsanlar olmasa da sokaklarda otomobillere bakarak o toplumda adaletin, insanların birbirine karşı saygı ve sevgisinin varlığını ya

da yokluğunu anlayabiliyorum. Otoparklarda engelli sürücülere ayrılan yerlere, engelli olmayanlar park ediyorsa o toplumda demokrasiyi, insanlığı aramayın. Benim için otomobil bu. Örnek vereyim, otomobille ilgili. Ben Kadıköy'de yaşıyorum, akşamları çöp kamyonları çöp topluyor, araç sokağa girdiği zaman çöp kamyonu çöp toplarken arkasında otomobiller bekliyor, sesi çıkmıyor. Aynı sokakta gündüz bir okul servisi bir öğrenciyi alırken bekliyorsa herkes arkada kornaya basıyor, hakaret ediyor. Yani çöpe verdiğimiz değeri çocuğa vermiyoruz. Otomobil üzerinden böyle bir metin okudum size. Bu çirkin metin her gün bu sokaklarda yazılıyor. Bunun gibi daha çok şey anlatabilirim. Yaya geçidinde bekleyen insanlar varken, yayaya aldırmaıyıp karşıya geçen, durmayan otomobiller var. Aslında insanı anlatıyoruz değil mi? Çünkü otomobil galerideki bir araç değildir. Otomobil, bir anlamda birbirimize olan saygıyı ve sevgiyi ölçen bir araç aslında.

Cumhuriyetin kuruluşu yolunda Mustafa Kemal Atatürk'ün yolculuğu ve otomobilin Cumhuriyet'in kuruluşundaki rolü sizce ne?



Onun için 18 Aralık 1918 yılına gidelim. Mustafa Kemal Atatürk Sivas Kongresi'ni yapmış, "Mandacılık kabul edilemez" denmiş ve artık Ankara'ya gidecek ve bağımsız meclisi kuracak. 18 Aralık günü ayrılıyor Sivas'tan, mevsim kış... Bütün Anadolu'ya kar yağmış. O gün de kar yağıyor ve Sivas bembeyaz... "Ya istiklal ya ölüm" diyenler üç otomobille gidiyorlar Ankara'ya ve üç otomobilin de üstü açık. "Ya istiklal ya ölüm" sözünü ne zaman duysam, hep o Sivas'tan Ankara'ya doğru kar altında yola koyulan üç otomobili görürüm. İşte vatanseverlik budur, Cumhuriyet budur, taşıran damla olmak budur. Bu güzel insanlar kendilerinden önce, bu söyleşide de söz etmeye çalıştığım gibi, bu güzel damlaların üstünden Anadolu'ya bağımsızlığı kazandırıp Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmuşlar ve "Hakimiyet milletindir" demişlerdir.

CUMHURİYET TARİHİNE İZ BIRAKAN KADINLAR

Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde haklarına kavuşan kadınlar, gelecek kuşaklara da örnek oldular.



Cumhuriyet, bir kadın devrimi olarak ilklere imza attı. Türk kadını, dünyadaki birçok ülkedeki hemcinslerinden önce seçme ve seçilme hakkına kavuştu. Milli Mücadele'de cepheye silah taşıyan, vatan için savaşan kadınlar modern Türkiye'nin gelişmesine de öncülük etti. Bilim, sanat, tıp gibi alanlarda yürüttükleri çalışmalarla tüm dünyada da adından söz ettiren Cumhuriyet kadınları, kendilerinden sonra gelen kuşaklar için rol model oldu. Atatürk'ün çizdiği yolda, gösterdiği hedefe doğru ilerledi ve ilerleyecek...

SAFİYE ALİ (1894-1952): Tam adı Hatice Safiye Ali, 2 Şubat 1894 yılında İstanbul'da dünyaya gelmiştir. Türkiye'nin ilk kadın doktoru olan Ali'nin ailesi Osmanlı İmparatorluğu zamanında çeşitli hizmetleriyle bilinen bir ailedir. Safiye Ali, ailenin dört kız çocuğunun en küçüğüdür. Ali, Beşiktaş Rüştüyesi'nde eğitimine devam ederken dördüncü sınıfta Amerikan Kız Koleji'nin rüştiye kısmına geçmiş, buradan idadi ve rüştiye diplomalarını olarak mezun oldu.

1916 yılında kolejden mezun oldu. Kolej yıllarında doktor olmaya karar verdi. O dönemlerde kadın hastaların kadın doktorları tercih etmesi nedeniyle ülkede kadın doktorlara ihtiyaç duyuluyordu. Ancak Darülfünun Tıp Fakültesi henüz kadın öğrenci kabul etmiyordu. I. Dünya Savaşı sürerken maddi güçlüklerle karşın Almanya'ya giderek Würzburg Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde öğrenim gördü. Dönemin Maarif Nazırı Ahmet Şükrü Bey'in yardımıyla devlet bursu alan Safiye Ali, Almanca öğrenerek hemen derslere başladı. Amerikan Koleji mezunu olması nedeniyle zorluk çıkaran Bavyera Milli Eğitim Bakanlığı, sınavda aldığı birincilik derecesi karşılığı Safiye Ali'ye "doktor namzeti" unvanını verdi.

Ali, 1921 yılında "bebeklerde iç pakimenerjit kanaması" hakkındaki tezi ile diplomasını aldı. İstanbul'a döndükten bir süre sonra kadın ve çocuk hastalıkları ihtisası yapmak üzere tekrar Almanya'ya gitti. Burada Dr. Ferdinand Krekeler (sonradan aldığı adı ile Ferdi Ali) ile evlendi.



1923 yılında Türkiye'nin ilk kadın doktoru olarak icazetnamesini aldı ve eşi ile birlikte Çağaloğlu'nda muayenehane açtı. İlk zamanlar tanınmadığı için muayenehanesine kimse gelmedi. Gelen hastalar da kadın olduğu için düşük vizite ücreti ödemek istedi. Ali, İstanbul'da beş yıl doktorluk yaptı. Anne-çocuk sağlığına karşı yıllarca ücretsiz hizmetler verdi.

Bu dönemde ayrıca Amerikan Koleji bünyesinde açılan ilk kız tıp okulunda verdiği derslerle kız öğrencilere tıp eğitimi veren ilk kadın öğretim üyesi olarak tarihe geçti. Ali, o dönemlerde İstanbul'da muayenehanesi olan hekimler içerisinde tek kadındı. Öyle ki toplumun kadın doktorlara yabancı olması nedeniyle Safiye Ali'nin adı, Malul Gaziler Büyük Ticaret Salnamesinde, "Safiye Ali Bey" olarak kayıtlıydı.

Safiye Ali, mesleki çalışmalarının yanı sıra İstanbul'da başlayan feminist harekete katıldı ve Türk Kadınlar Birliği'nin Sıhhiye Komisyonu başkanlığını üstlenerek fuhuşla mücadele için çalıştı. Kanser teşhisi konulması üzerine Türkiye'den ayrılarak Almanya'ya yerleşti. II. Dünya Savaşı yıllarında sağlığı el verdiği sürece mesleğini sürdürdü. 5 Temmuz 1952'de Dortmund'da 58 yaşında yaşama veda etti.



NENE HATUN (1857-1955): Nene Hatun, 1857 yılında Erzurum'un Çepni köyünde dünyaya geldi. Aziziye savunması sırasında 20 yaşında olan Nene Hatun, aynı köyden Mehmet Efendi ile evliydi. Rus ordusunun Pasinler'i işgal edip Erzurum'a doğru ilerlemesi üzerine düşman işgali altında kalma endişesi nedeniyle köyde yaşayan diğer insanlar gibi eşiyle birlikte Erzurum'a göç etti. Ruslar'ın Deveboynu Savaşı'ndan sonra Erzurum'un varoşlarındaki tabyaları da işgal etmesi üzerine Nene Hatun, üç aylık oğlunu evde bırakarak şehrin savunmasına katıldı. Nene Hatun ve ailesi savaştan sonra Erzurum'a yerleşti. 1934 yılında çıkan Soyadı Kanunu'yla Kırkgöz soyadını aldı. Nene Hatun'un dördü erkek, ikisi kız olmak üzere altı çocuğu vardı. Oğullarından ikisi I. Dünya Savaşı'nda öldü.

Cumhuriyet gazetesinin İstanbul muhabiri gazeteci İsmail Habib Sevük'ün 1937 yılında Erzurum'da Nene Hatun ve diğer 93 Harbi gazileriyle yaptığı röportajla Türkiye'ye tanıtıldı.

Geçim sıkıntısı çeken Nene Hatun, 1943 yılında ulusal kadın kahramanlardan Nâme Hanım ile birlikte cumhurbaşkanına bir dilekçe yazarak yardım istedi. Nene Hatun, 1952 yılından itibaren Aziziye Anıtı yapılması çalışmaları sırasında yeniden gündeme geldi. 9. Kolordu Komutanı Korgeneral Refik Koralan ve karargâhı Erzurum'da bulunan 3. Ordu'nun Komutanı Nurettin Baransel Paşa, dönemin belediye başkanı, Erzurum valisi ile TBMM'nin Nene Hatun'a sahip çıktı. 1952 yılında 30 Ağustos Zaferi kutlamalarında kendisine "3. Ordunun Nenesi" unvanı verildi. Türk Kadınlar Birliği'nin girişimi ile Türkiye'de ilk defa Anneler Gün'ünün kutlandığı 1955 yılında birlik, kendisine "Yılın Anası" unvanını verdi.

Nene Hatun, zatürre teşhisiyle tedavi gördüğü Erzurum Numune Hastanesi'nde 22 Mayıs 1955 günü 98 yaşında hayatını kaybetti. Cenazesi, resmi törenle Aziziye Şehitliği'ne defnedildi.



SADİYE HANIM (1897-1951): Doğum ve ölüm tarihi bilinmeyen Sadiye Hanım, İstanbul'da yetişti. 1930 yılında çıkarılan Belediye Yasası ile kadınlara da belediye seçimlerinde seçme ve seçilme hakkı tanınması ile Sadiye Hanım aynı yıl belediye seçimlerine aday oldu. Kılıçkaya kasabasında belediye başkanı seçildi ve iki yıl görev yaptı. 1950 yılında Mersin'de belediye başkanı seçilen ve kendisinden sıklıkla "Türkiye'nin ilk kadın belediye başkanı" olarak bahsedilen Müfide İlhan Türkiye'nin "ilk kadın il belediye başkanı"dır; ondan çok daha önce Kılıçkaya beldesinde belediye başkanlığı yapan Sadiye Hanım Türkiye'deki "ilk kadın belde belediye başkanı"dır.



SÂMİYE MORKAYA (1897- 1972): İlk Türk kadın makinist olan Sâmiye Cahid Morkaya, Emirler Dergâhı'nın son şeyhi İbrahim Şuadeddin Efendi'nin en küçük kızıdır. İlköğrenimi Yedikule Alman Mektebi'nde tamamladı. İlk olarak müziğe ilgi gösteren Morkaya, Tamburi Cemil Bey'den sekiz yıl kemençe dersleri aldı. 1922 yılında o yılların konservatuarı sayılan Darüelhan'daki bir sınavı kazanmış ve ardından da kemençe öğretmeni olmuştu. İlerleyen dönemlerde ise Pangaltı Amerikan Garajı'ndan ehliyet olarak ilk ehliyetli kadın sürücü unvanını aldı. Sâmiye Morkaya'nın ilk otomobilini dönem

romancılarından ve de aynı zamanda eşi olan Burhan Cahit Morkaya almıştır. Ardından Morkaya Turing Kulüp'ün düzenlediği yarışlara katıldı. 1930'lu yıllarda bu yarışlara katılan tek kadın sürücü oldu. 1930 ve 1931 yıllarındaki yarışlarda dereceye giren Morkaya, ilk şampiyonluğunu 1932'de İstinye - Zincirlikuyu arasındaki 9.5 kilometrelik parkurda düzenlenen ralliyi kazanarak elde etti. Bu birincilikle ilk kadın şampiyon otomobil yarışçısı unvanına da sahip oldu. Morkaya'nın ilk şampiyonluğuna, yarışmaya katılan erkekler "yarışma kurallarında kadınların da yarışa katılabilmesini öngören bir madde olmasını" gerekçe göstererek itiraz etti. İtirazlar sonucunda görülen mahkemede Sultanahmet Sulh Mahkemesi, yarış şampiyonunun Morkaya olduğunu belirterek itirazları reddetti. Morkaya, 1934 yarışlarında talihsiz bir kaza yaparak otomobilinden son anda ağır yaralı olarak kurtarıldı. Kazanın ardından tutkuyla bağlı olduğu yarışlara bir daha geri dönmek üzere veda eden Morkaya, 1972 yılında vefat edene kadar otomobil kullanmaktan hiç vazgeçmedi.



GÜL ESİN (1901-1996): 1933 yılında Türkiye'de seçilmiş ilk kadın muhtardır. 1933 yılında 32 yaşında iken yedi erkek adaya karşı yarıştı ve yaklaşık 500 oy olarak oyçokluğuyla muhtar seçildi. 11 Aralık 1933'te Halkevi gazetesinde, "Büyük inkılabın ilk kadın muhtarı, vazifen kutlu ve mutlu olsun" manşetiyle haber oldu. İki yıl süreyle muhtarlık yapan Gül Esin, kahvehanelerde kumar oynanmasının yasaklanmasının yanı sıra, çocukların okula yazdırılması, kadınların sosyal hayata hazırlanması, kız kaçırma olaylarının önlenmesi ve nikâh işlerinin düzene sokulması gibi konularda çalıştı. Aydın'ın Çine ilçesi Karpuzlu bucağı muhtarlığında görev yapan Gül Esin, Mustafa Kemal Atatürk tarafından ödüllendirilmiştir. 1996 yılında 95 yaşında yaşama veda etti.



NEZİHE MUHİDDİN (1898-1958):

Türk düşünür, gazeteci, yazar, kadın hakları savunucusu Nezihe Muhiddin, 1889 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Öğrenim gördüğü yıllarda Farsça, Arapça, Almanca, Fransızca öğrendi. 1909 yılında Maarif Nezaretî'nin sınavını kazanıp Kız İdadi Mektebi'nde fen dersi öğretmeni olarak çalışmaya başladı. Aynı okulda ders veren Halide Edib'le, Muallim Nakiye Hanım ve bir okulda müdürlük yapan Şükûfe Nihal ile bu ortamda tanıştı. Savaş zamanı okulunu dikimevine dönüştürdü, İlk Tedavi Hastanesi'nde öğrencileriyle birlikte hastabakıcılık yaptı. Çalışma hayatına başladığı yıl Sabah, İkdam gibi gazetelerde sosyoloji, pedagoji, psikoloji konularında ilk makalelerini yayımlanmaya başladı. Muhiddin, kadınların sorunlarını işleyen, evliliklerde erkeklerin tutumlarını eleştiren romanlar yazdı. Yaşamı boyunca 20 roman, 300 kadar öykü, piyes, operet, senaryo kaleme aldı.

1923 yılında henüz Cumhuriyet ilan edilmemişken Nezihe Muhiddin ve 13 kadın arkadaşı, kadınların siyasi hakları için bir kadın şûrası toplamaya karar verdiklerini açıkladı. Hazırlıkları Nezihe Muhiddin'in evinde süren şûra, 15 Haziran 1923'te Darülfünun Konferans Salonu'nda yapıldı. Şûrada Kadınlar Halk Fırkası adıyla siyasi bir parti kurma kararı alındı. Parti, henüz Cumhuriyet Halk Fırkası bile kurulmadan kuruluş çalışmalarını tamamlayıp kuruluş dilekçesini vererek Cumhuriyet tarihinin ilk siyasi partisi oldu. Ne var ki kuruluş dilekçesine sekiz ay sonra ret yanıtı geldi. "1909 tarihli seçim kanuna göre kadınların siyasi temsilinin mümkün olmadığı" gerekçesiyle parti kuruluşu için valilik tarafından faaliyet izni verilmemişti. Kadınlar Halk Fırkası, "Türk Kadınlar Birliği" adlı derneğe dönüşerek, 7 Şubat 1924 tarihinde kuruldu. Amacı "kadınlığı düşünsel ve sosyal alanlarda yükselterek modern ve olgun bir düzeye erdirmek" olan Türk Kadınlar Birliği'nin başkanlığını Nezihe Muhiddin üstlendi. 1925'te "Türk Kadın Yolu" dergisini kurdu.

Sahibi ve genel yayın yönetmeni olduğu dergi 30 sayı çıktı; kadınların siyasi taleplerinin duyurulması için yayın yaptı. 1925 yılında henüz kadınların siyasi haklarının tanınmamış olmasına rağmen Türk Kadınlar Birliği tarafından Nezihe Muhiddin, Halide Edip ile birlikte milletvekilliği için aday gösterildi.

25 Mart 1927 günü Türk Kadınlar Birliği'nin merkezinde toplanan kongrede Nezihe Muhiddin'e karşı bir muhalefet başladı. Nezihe Muhiddin'in Kadınlar Birliği tarafından kamuoyuna adaylığı açıklanan dört adaydan birisi oldu. Alınan olumsuz tepkiler üzerine birlik, temmuz ayında aday göstermekten vazgeçtiklerini açıkladı ancak seçme ve seçilme hakkı için kampanya temmuz ayı boyunca sürdürüldü. 26 Eylül 1927 tarihli kongrede Saime Hanım birliğin yeni başkanı olarak seçildi ve Nezihe Muhiddin, birlikten ihraç edildi.

Valilik ve Türk Kadınlar Birliği tarafından birbiri ardına açılan yolsuzluk, sahtekârlık davalarından 1929 yılındaki Af Kanunu ile kurtulabildi. Bu sırada Muhiddin'in kişisel itibarı da zedelendi. Geçimini öğretmenlik yaparak roman yazarak kazandı. 5 Aralık 1934 günü Meclis, kadınlara seçme ve seçilme hakkını veren kanun değişikliğini kabul edildiğinde Nezihe Muhiddin, seçme ve seçilme hakkının verilmesinden sonra 1935'teki ilk seçimde İstanbul'dan bağımsız aday oldu. 1958 yılında İstanbul'da bir akıl hastanesinde hayatını kaybetti.



SÜREYYA AĞAOĞLU (1903-1989):

Türkiye'nin ilk kadın avukatı ve kadın hakları savunucularındandır. İngilizce ve Fransızca bilen Ağaoğlu, meslek yaşamı boyunca çok sayıda uluslararası konferansta Türkiye'yi temsil etti. 1946'daki girişimleri sonucu İstanbul Barosu'nun Beynelminel Barolar

Birliği'ne üye olmasını sağladı. 1946-1960 arasında bu birliğin tek kadın yönetim kurulu üyesi olarak kaldı.



SABİHA BENGÜTAŞ (1904- 1992):

Türk tarihinde taşa şekil vermiş ilk kadın heykeltıraş olan Sabiha Bengütaş, 1904 yılında İstanbul'da doğdu. Bengütaş, küçük yaşlardan itibaren güzel sanatlara meraklıydı. Sanayi-i Nefise Mektebi Resim Şubesi'nde bir yıl çalıştıktan sonra bölüm değiştirerek Heykel Şubesi'ndeki erkek öğrenciler arasında ilk kız öğrenci olarak katıldı. Sabiha Hanım, Sanayi-i Nefise mensupları arasında açılan sınavda birinci olarak yurtdışına gitme hakkını da kazandı. Daha sonra Taksim Meydanı'ndaki Atatürk abidesini yapan ünlü İtalyan heykeltıraş Canonica'nın asistanlığını yapan Sabiha Hanım, onunla birlikte İtalya'ya giderek 18 ay atölyesinde çalıştı.

Atatürk, İsmet İnönü, Abdülhak Hamit, Bedi Muvahhit, Ahmet Haşim gibi önemli isimlerin heykellerini yapmıştır. 1920'de Sanayi-i Nefise Mektebi Resim Şubesi'ne girdi. Bengütaş, 1938 yılında Atatürk ve İnönü için açılan heykel yarışmasında birinci oldu. Atatürk'ün büyük, üniformalı heykeli dünyanın en değerli mermerleri olan Carra mermerindendir ve günümüzde Çankaya Köşkü'nün bahçesinde bulunmaktadır. İnönü'nün heykeli ise Garp Cephesi kumandanı giysisiyle, Mudanya Mütarekesi dönemini sembolize etmektedir ve Mudanya'dadır. Bengütaş, 2 Ekim 1992'de yaşama veda etti.



YENİ CLA'YI KOLUMAN'DA KEŞFEDİN.

Sportif tasarımı, yüksek teknolojisi ve etkileyici performansıylayeni tarzın şimdi coupé formunda.



Mercedes-Benz

Mercedes-Benz CLA 200 karma yakıt tüketimi: 6,4–5,9 l/100 km; karma CO₂ emisyonları: 145,0–133,0 g/km

Mercedes-Benz Koluman Sancaktepe, Fatih Mahallesi Yakacık Caddesi No: 33 34887 Sancaktepe - İSTANBUL, Tel 0216 311 80 50
Mercedes-Benz Koluman Büyükdere, Esentepe Mahallesi Büyükdere Caddesi No: 195 Şişli - İSTANBUL, Tel 0212 324 93 00
Mercedes-Benz Koluman Göztepe, Bağdat Caddesi No: 243/A 34730 Göztepe - İSTANBUL, Tel 0216 363 00 22
info@koluman.com.tr www.koluman.com.tr

Türkiye’de kimya biliminin öncüsü

REMZİYE HİSAR (1902-1992): Kimya mesleğinin Türkiye’deki ilk kadın öncüsü kabul edilen Remziye Hisar, 1902 yılında Üsküp’te doğdu. Remziye Hanım, Davutpaşa’daki üç yıllık mekteb-i iptidaiyi, bir yılda henüz dokuz yaşında iken tamamladı. Daha sonra, İttihat ve Terakki Mektebi ve Emirgan İnas Rüştiyesi’ne devam etti; çok sevdiği Türkçe öğretmenin İstanbul Darülmuallimatı’na (Kız Öğretmen Okulu) transfer olması üzerine, öğrenimini bu okulda sürdürdü. Sınıfın iyi öğrencileri arasında yer alan Remziye Hanım, küçük sınıflardaki öğrencilere geometri ve matematik dersleri verdi. Darülmuallimat’tan mezuniyetinin ardından Darülfünun Kimya Bölümü’ne kaydını yaptırdı. Kız öğrencilerin erkek öğrencilerden ayrı saatlerde ders aldığı bu dönemde, kimya bölümündeki üç kadın öğrenciden birisi idi. 20 Nisan 1920’de Doktor Reşit Süreyya Bey ile evlendi. Türk Kurtuluş Savaşı’nın devam ettiği dönemde Çukurova bölgesinin Fransızlardan geri alınması üzerine kendisi Adana’da Darülmuallima’ya müdür olarak, eşi ise kolordu doktoru olarak tayin oldu. Bir buçuk yaşındaki oğlunu annesine bırakarak Adana’ya gitti. Cumhuriyetin ilanından sonra istifa etti ve tedavi amaçlı olarak Paris’te bulunan eşinin yanına gitti.



Paris’te Sorbonne Üniversitesi’nde kimya eğitimine başladı. Langevin ve Madam Curie gibi çok tanınmış bilim insanlarının öğrencisi oldu. Paris’e çocukları ve kardeşiyle giden Remziye Hisar, 1933 yılında doktora tezini tamamlayarak Türkiye’ye döndü. 1933- 1936 yılları arasında İstanbul Üniversitesi’nde kimya ve fizik kimya dersleri verdi. 1942-1947 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Eczacılık Okulu Analitik Kimya ve Toksikoloji Kürsüsü’nde görev yaptı. 1947 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Maden Fakültesi Kimya Kürsüsü’ne atandı. 1955 yılında Fransa’da “Officiel d’Academie” nişanına değer görüldü. 1959 yılında profesör oldu. 1991 yılında TÜBİTAK Hizmet Ödülü’nü aldı. 13 Haziran 1992’de hayatını kaybetti.

Yaşamını tıp ve kız çocuklarına adadı

TÜRKAN SAYLAN (1935-2009): Atatürkçü ve Cumhuriyetçi kimliğiyle bilinen Türkan Saylan, hayatı boyunca çeşitli sivil toplum kuruluşlarında aktif rol aldı; sağlık, eğitim, siyaset alanlarında önemli faaliyetler gerçekleştirdi. Manevi mirasını yaşatmak için, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği tarafından 2010 yılından beri “Türkan Saylan Sanat ve Bilim Ödülleri” verilmeye başlandı. 13 Aralık 1935 tarihinde İstanbul’da dünyaya geldi. Cumhuriyet döneminin ilk müteahhitlerinden Fasih Galip Bey ile (evlendikten sonra Leyla adını alan) İsviçreli Lili Mina Raiman çiftinin beş çocuğunun en büyüğüydü. Kandilli Kız Lisesi’nden mezun oldu. Lisans eğitimini İstanbul Tıp Fakültesi’nde 1963 yılında tamamladı. 1964-1968 yılları arasında SSK Nişantaşı Hastanesi’nden deri ve zührevi hastalıklar uzmanlığını aldı.



ÇYDD’nin kurucularından

1968 yılında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Dermatoloji Anabilim Dalı’nda başaistanlığa başladı. 1971 yılında İngiliz Kültür Heyeti’nin bursuyla İngiltere’de yüksek eğitim gördü, 1974 yılında Fransa’da ve 1976 yılında İngiltere’de kısa süreli çalışmalar yaptı, 1972 yılında doçent, 1977 yılında profesör oldu. 1982-1987 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Dermatoloji Anabilim Dalı başkanlığını, 1981-2001 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Lepra Araştırma ve Uygulama Merkezi müdürlüğünü yürüttü. 1989 yılında, “Mustafa Kemal Atatürk ilke ve devrimlerini korumak, geliştirmek, çağdaş eğitim yoluyla çağdaş insan ve çağdaş topluma ulaşmak” amacı ile oluşturulan Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği’nin (ÇYDD) kurucuları arasında yer aldı ve uzun bir süre genel başkanlığını yürüttü.

1990 yılında oluşturulan “Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi”nin kuruluşunda görev aldı ve 1996 yılına kadar müdür

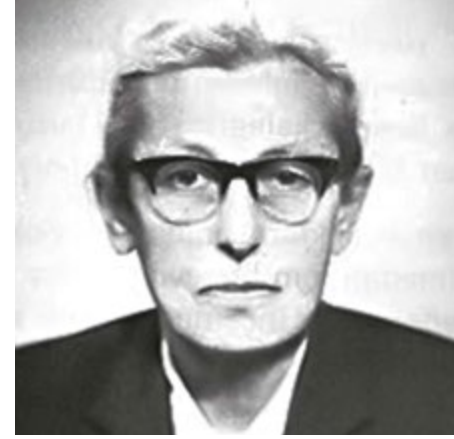
yardımcılığı ile kadın sağlığı derslerinin koordinatörlüğünü yaptı. Dermatoloji Kliniği öğretim üyesi olarak 2002 yılı sonuna kadar çalıştı ve 13 Aralık 2002 tarihinde emekli oldu. Fethullahçı Terör Örgütü’nün (FETÖ) organize ettiği Ergenekon operasyonu dahilinde düzmece suç isnatlarıyla 13 Nisan 2009 tarihinde oturduğu ev ve başkanlık ettiği ÇYDD’nin çeşitli merkezlerinde aramalar yapıldı, bazı ÇYDD yöneticileri gözaltına alındı, birçok bilgisayar ve belgeye el koyuldu. 2009 yılında hayatını kaybeden Türkan Saylan, kumpasın çökmesiyle 2019 yılında davadan beraat etti.

1976 yılında deri ve sinirleri tutan bir enfeksiyon hastalığı olan lepra (cüz zam) çalışmalarına başladı, Cüz zamla Savaş Derneği ve Vakfı’nı kurdu. 1986 yılında kendisine Hindistan’da “Uluslararası Gandhi Ödülü” verildi. 2006 yılına kadar Dünya Sağlık Örgütü’nün lepra konusunda danışmanlığını yaptı. Avrupa Dermato Veneroloji Akademisi’nde ve Uluslararası Lepra Derneği’nde üyelik yaptı. Dermatopatoloji Laboratuvarı’nın, Behçet Hastalığı ve Cinsel İlişkiyle Bulaşan Hastalıklar Poliklinikleri’nin kuruluşunda yer aldı. 1981-2002 yılları arasında 21 yıl gönüllü olarak Sağlık Bakanlığı İstanbul Lepra Hastanesi başhekimliğini yaptı. Hayatının son 17 yılında meme kanseri hastası olan Türkan Saylan, 18 Mayıs 2009 tarihinde saat 04.45’te 74 yaşında yaşama veda etti.



SUAT BERK (1901-2002): Suat Berk, 2 Nisan 1901 yılında İstanbul’da doğdu. Asıl adı Suat Hilmi’dir. Türkiye’nin ilk kadın sulh hukuk mahkemesi hâkimesi Suat Berk, İstanbul Lisesi’ni bitirdikten sonra İstanbul Hukuk Fakültesi’ni kazandı. Mustafa Kemal Atatürk’ün çabalarıyla hukuk fakültesine giren ve diploma alan üç kadından biridir. Suat Berk 1925 yılında Türkiye’de ve hatta dünyanın sayılı ülkesinde hukuk fakültesini bitirip diploma alan ve sulh hâkimi olarak göreve başlayan ilk kadın hâkim olarak tarih sayfalarında yerini aldı. 21 yaşında hâkimliğe başlayan Berk, “Ben zannederdim ki herkes mahkemeleri dinlemek

için, işleri olanlar geliyor, meğerse hâkim kadını seyretmek için geliyorlarmış” diyen hukukçumuzdur. 2002 yılının haziran ayında Bodrum’da yaşama veda etmiştir.



AYŞE SAFFET RIZA ALPAR (1903-1981):

Ayşe Saffet Rıza Alpar Türkiye’nin ilk kadın rektördür. İlk Türk kadın kimyacılarıdır. Saffet Rıza Alpar, İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Enstitüsü’nden mezun oldu. 1933’te üniversite reformunda İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Enstitüsü’nde Ord. Prof. Herzog’un sinai kimya ders muavini oldu. Aynı yerde doçent ve profesörlüğe kadar yükseldi. Kimya fakültesi dekanlığı görevinde bulundu. Karadeniz Teknik Üniversitesi Temel Bilimler Fakültesi’nde sinai kimya profesörü olarak ders verdi. Üniversitenin 1972-1974 yılları arasında rektörlüğünü yaparak Türkiye’nin ilk kadın rektörü olarak adını tarihe not ettirdi. 1977 Türkiye genel seçimlerinde MHP’den 4. sırada İstanbul milletvekili aday oldu. 1981 yılında hayatını kaybetti.



SABIHA GÖKÇEN (1913-2001): Dünyanın ilk kadın savaş pilotu olan Sabiha Gökçen 22 Mart 1913’te Bursa’da dünyaya geldi. Edirne deftardarı olan babası Hafız İzzet Bey, “Jön Türk” olduğu gerekçesiyle Bursa’ya sürüldü. Anne ve babasını küçük yaşta kaybeden ve ağabeyi Neşet tarafından büyütülen Sabiha, 1925’te henüz 12 yaşındayken, Bursa ziyareti sırasında evlerinin yakınındaki

Hünkar Köşkü’nde konaklayan ve o dönemde cumhurbaşkanı olan Mustafa Kemal Atatürk’e ulaşmayı ve okumak istediğini iletmeyi başardı. Atatürk, ağabeyinden izin alarak zor şartlar altında yaşayan Sabiha’yı evlat edindi ve Ankara’ya götürdü. Sabiha, Çankaya İlkokulu, bugün ismi Robert Lisesi olan Arnavutköy Amerikan Kız Koleji ve Üsküdar Amerikan Lisesi’nde eğitim gördü. Rahatsızlığı nedeniyle öğrenimini yarıda kesip Heybeliada ve Viyana’da tedavi gördü. Bir süre dil öğrenimi için Paris’te bulundu. 1934’te Soyadı Kanunu’nun çıkmasından sonra Mustafa Kemal Atatürk, Sabiha’ya “Gökçen” soyadını verdi. Sabiha Gökçen, Atatürk’ün de destekleriyle Türk Hava Kurumu’nun Türk Kuşu Sivil Havacılık Okulu’na girdi, Ankara’da yüksek planörcülük brövelerini aldı. Gökçen, yedi erkek öğrenciyle birlikte Kırım’a gönderilerek altı aylık yüksek planörcülük eğitimini Koktebel Yüksek Planör Okulu’nda tamamladı. Eskişehir Havacılık Okulu’nda Savmi Uçan ve Muhittin Bey’den özel uçuş eğitimi aldı. 25 Şubat 1936’da ilk defa motorlu uçak ile uçmaya başladı.

O yıllarda kızlar askeri okullara alınmadığı için özel bir üniforma giydirilerek Eskişehir Uçuş Okulu’nda, 1936-1937 döneminde 11 ay boyunca özel eğitim aldı. Gökçen, brövesini aldıktan sonra Eskişehir’deki 1. Hava Alay’ında altı ay görev yaptı, bu sırada Trakya ve Ege manevralarına katıldı.

30 Ağustos 1937’de askeri uçuş brövesi aldı. 1937’de Fransa’nın, Hatay’ı Suriye’ye devretmeye hazırlandığı yolundaki haberler, Ankara’da sert tepkiyle karşılandı. Atatürk’ün emriyle üniformasını giyen Sabiha Gökçen, Fransız elçisinin önünde havaya üç el ateş etti ve “Hatay’ın vatana katılması için gerekirse silahlanırsız” dedi. Olay sonunda yine Atatürk’ün emriyle tutuklanan, mahkemeye çıkan ve yasa gereği bir gün hapis yatan Sabiha Gökçen’in çıkışı sayesinde Atatürk’ün planı tutmuş ve Fransızlara gözdağı verilmiş, kararlılık gösterilmiştir.Gerçekleştirdiği Balkan turu, dünya basınında ilgi gördü, dünya çapında “Göklerin Kızı” olarak tanınmasına vesile oldu. Son uçuşunu 1996’da 83 yaşında iken Fransız pilot Daniel Acton eşliğinde Falcon 2000 uçağıyla yapmıştır. 1996’da havacılık kariyerinin en büyük ödülünü almıştır. Amerikan Hava Kurmay Koleji’nin mezuniyet töreni için düzenlenen “Kartallar Toplantısı”nın onur konuğu olarak katıldığı Maxwell Hava Üssü’ndeki törende “dünya tarihine adını yazdıran 20 havacıdan biri” seçildi. Bu ödüle layık görülen ilk ve tek kadın havacı oldu. Gökçen, 22 Mart 2001’de Gülhane Askeri Tıp Akademisi’nde 88 yaşında kalp yetmezliği nedeniyle hayatını kaybetti.

Kaynak: Cumhuriyet.com.tr

PROF. DR. İLBER ORTAYLI İLE CUMHURİYETİN 100. YILINA ÖZEL RÖPORTAJ

Demokrasi Platformu Dergisi / Doç. Dr. Serkan Yorgancılar



Hocam gündemimiz Cumhuriyet'in yüzüncü yılı. Ben ilk soru olarak müsaadenizle şunu sormak istiyorum, Cumhuriyetin yüzüncü yılında sizce en büyük kazanımımız olarak neleri gösterebiliriz?

Cumhuriyet çok şeyleri değiştirmiştir. Ancak ona giden süreci iyi bilmek gerekmektedir. Öncelikle Birinci Cihan Harbi 1922 yılında Mudanya Mütarekesi ile önemli bir noktaya geldi. Bu arada Cumhuriyetimiz kuruldu. Ardından Lozan mütarekesi ile de savaş bitti. Yani bu sene mütarekenin de yüzüncü yıldır. Bizim yirmilerden sonraki gelişmemiz itibarıyla şimdi burada çok enteresan bir şey var. Ülkemiz fazlaca harap olmuştur. Bütün harp eden milletler içerisinde en zor dudumda olan bizdik. Nüfusumuz gitmiş, yani sırf böyle münevverler, mühendis eğitimi falan alanlar değil nalbandı, marangozu iyi çiftçisi falan da gitmiş. Bu çok büyük bir eksiklik oldu ve herkesin üzerinde durması gereken, dünyaya, doğuya ve batıya vakıf münevver gençliğimiz kesildi. Onun sıkıntısını çekiyoruz. Fakat Türkiye hızlıca telafi etti kendini. Küçük sanayimizi biraz büyüterek ağır yollara yönelerek telafi etti. Bu durum, devri için önemli bir gelişmeydi. Ordusunu telafi etti. Üniversiteler geliştirebildi. Bir takım önemli mesleklerle hayat verebildi. Bütün bunlarla da işte bugün yüzüncü yılında artık endüstriyel anlamda önemli ülkelerden biri olarak gök kubbenin altında yerimizi aldık. Yani bu kadar basit. Her şey çok mu iyiye gitti hayır, yani bence kültürel bakımdan büyük kayıplarımız var. Bir kere

gençlik, şehirlerin havası, güzelliği... Bunların hepsi gitmiş vaziyette. Bunların takibi, tatmini ve güzelleştirilmesi nasıl olacak bilmiyoruz.

Peki, şunlar şöyle olsaydı dediğiniz en önemli nokta ne hocam? Mesela eğitim mi, kültür mü? Yani yüzüncü yılında Cumhuriyetin neyi eksik kaldı sizce?

Cumhuriyetin içinde Türk kadınının yetiştirme prosedürü gelişti ama eksiktir. Onun için problem ortada, yani erkekler için de bu durum söz konusu.

Tabii kadına şiddetin çok arttığı ve bazen maalesef cinayetlerin de arttığı durumlarla sıklıkla karşılaşyoruz.

Kadına şiddetin ben Cumhuriyetle veya meşrutiyet ile falan alakası olduğunu zannetmiyorum. Türk erkeği yetiştirilmiyor. Yetişmemesindeki suç da kısmen annelerde tabii. Fazla şımartıyorlar, boş bırakıyorlar. Fakirin, zenginin yaptığı şey; oğlan şımartmak. O çok kötü bir şey. Kadın çalışıyor, her köylü çalışır ama Türk köylü kadını daha çok çalışıyor. Adamlar oturuyor ve bu normal karşılanıyor. Böyle bir şey olmaz. Yani bu tip ahlakı, bu tip görüşü değiştirmek lazımdı. Yakın zamanlara kadar kadınların okuma oranı erkeğe göre düşüktür. O anlaşılır bir şey, çünkü okuma bir ayrıcalığı sayıldığı için ailede erkeğe öncelik veriliyor. Fakir ailede bu değişecek. Zaten artık iş okumak değil, yetişmek demek. Yetişmek, sadece okulla olan bir şey değil yani onun farkına vardılar. Bazı ülkelerde mesela Almanya'da bu yönde eğitim veriliyor. Bununla birlikte eleman yetişiyor, ama saygı yok. Mesela hekimleri dövüyorlar. Bunların hepsi ya tımarhaneliktir ya da hapishanelik. Bunun başka yolu yok ve medeni bir memlekette bu tip insanlar dışarıda bırakılmaz. Ya klinikte hücreindedir ya da hapishanede, başka türlü olmaz. Nitekim şimdi doktorlar kaçmaya başladı. Başkaları da kaçıyor ve bunun sıkıntısı çekeceğiz çok açık bu.



“Türkiye öyle sağa-sola bırakılacak bir memleket değil.”

Tam da bu noktada şunu sormak istiyorum, özellikle eğitilmiş gençlerimiz yurt dışına gitmek istiyorlar, bu konuda onlara bir tavsiyeni var mı?

Gençlere çok güzel bir manzara çizemiyorum. Okuyacaklar, liyakat elde edecekler, eksik olsalar bile eksik olduklarını fark etmeyecekler, bazılarınız ise çok fazla yetenekliler. Sizden hiç de iyi olmayanların önünüzü kestiklerini göreceksiniz. Burada yapılacak iki şey var, daha iyi bir performans sergilemek ve devlet hizmetinin dışında şansınızı aramak. Belirli bir dönem için yurt dışına çıkabilirsiniz. Fakat şunu bilin ki gittiğiniz yere mutluluklar ülkesi diye gidemezsiniz. Yani siz, 16. ve 17. yüzyılın başlarında İskoçya ve İngiltere'den yola çıkan yolcular gibi değilsiniz. Yeni ülkeler bulup oralarda saadete erişeceğinizi düşünmeyin, öyle bir yer yok. Sizden çok daha evvel bunlar bulunmuş zaten. Gittiğiniz yerde favori bir etnik gruptan olmayacaksınız. Çok sıkı çalışmalı ve görevlerinizi çok ciddi bir şekilde yerine getirmelisiniz. Eğer gidecekseniz çok kolay bir maceraya gitmiyorsunuz. Onun için gittiğiniz yerde para biriktirmeye, yeni beceriler elde etmeye, yeni ilişkiler ağı kurmaya çalışın. Daha sonra geri gelirsiniz, Türkiye öyle sağa-sola bırakılacak bir memleket değil.

Peki hocam, Cumhuriyet ve Osmanlı arasında sürekli bir çatışma gündeme getiriliyor. Aslında ikisi arasında bir süreklilikten bahsediyorsunuz. Bu çatışma yüzüncü yılda taraflar kendileri için bir ideolojik argüman olarak kullanıyor gibi, sizce bu sağlıklı mı ya da bu nereye kadar böyle?

Şimdi Türkiye'deki çatışma için adamın verdiği mahsurlu özete bak işte! Alevi/Sünni diyor her yerde. Alevi var ama belirli bölgenin Alevileri bunlar. Her yerde Sünni var. Belirli bölgenin Sünni'si, Türklerin çoğu Sünni. Alevi ne yapar, niye gelir bilmez? Ne bildiğinin farkında değil. Onlar büyük problem. Tabii coğrafya kendini tanımlıyor. Tanımadığı için de bunu sorun haline getiriyor. Yani bu da bir çatışma örneği tabii.



Hocam bugünden geriye döndüğümüz zaman, yüzüncü yılda biz Osmanlı'ya nasıl bakmalıyız?

20. yüzyılda Osmanlı'ya bakacak değilsin müreffeh bir köylü yaratmak yeter. Ve yapmazsan da hiçbir şey olmaz tabii. Yani Osmanlı tarihi miadını doldurdu artık Cumhuriyet var. Türk milletinin tarihi sadece cumhuriyetin kuruluşu ile başlamaz. Bu tarihlendirme Türk milletinin tarihini kuşatamaz. Cumhuriyet, tarihimizin son safhası olabilir. Cumhuriyetin kuruluşu ile birlikte Türk milleti yeni bir safhanın içerisine girmiştir. Ancak 700 yıllık Osmanlı tarihini de görmezden gelemeyiz.

Peki, hocam sanatta edebiyatta ve entelektüel mirasımızda yüzüncü yılda ne önerirsiniz? Özellikle gençler için yani bu Cumhuriyetin yüzüncü yılını nasıl kültürel ve entelektüel anlamda siz özellikle Yunan mitolojisine, Yunan kahraman ya da Yunan bilim adamlarına çokça Çiçero'ya mesela çokça atıf yapıyorsunuz.

Evet, ama yani Yunan bilim adamları şu anda eskisi gibi değil. Bir devir kapanmış artık. Yunanistan artık bilimin yeri değil. Yani Helenistik devir dediğimiz İskender fetihlerinden sonraki devir. Yunancanın, Yunanistan'ın bütün Akdeniz'e orta şart tutunma devriydi.

Peki, eğitim konusunda biraz önce de söylediğiniz ya hocam iki yüze yakın üniversite oldu. Yüzüncü yılında gerçekten bir eğitim devrimini gerçekleştirebildik mi? Bilimde bir reform yapabildik mi?

Yapılmaya çalışılıyor ama yavaş şeylerle bir şey çıkmıyor tabii. Okul sistemini değiştirmek lazım. Yani, Türkçe temel ana dilimiz ama onu güzel konuşulan, güzel kullanılan bir anadilimiz yapmak lazım. Yani hâlâ, mesela Fener Lisesi'nde Türkçeyi çok kötü konuşan çocuklar var. Üstelik toplum o işi ıslah edip sahip çıkmadı. Yani dile dikkat edeceksiniz. Bu köyden çıkıp öbür köyün adamı olunmaz. Eğer Türkiye dışında yaşamak istiyorsanız dünya adamı olun. Siz olamıyorsanız çocuklarınıza olsun. Özellikle Hollanda ve Almanya'ya gidenler çocuklarınıza İngilizce öğretin. İngilizce düşünsünler, İngilizce yazsınlar. Almanca ve Flemenkçe dünya dilleri değildir. Gerçekten şehre intibak edeceksen köyünü terk etmelisin. Dolayısıyla dünyanın şehri de başka yerlerdir.

Mesela Ankara'ya geldiğinizde çok güzel bir Ankara resmi çizdiniz hocam. Oysa Cumhuriyetin Ankara'sıyla Osmanlı İmparatorluğu'nun başkenti İstanbul kıyaslandığında hep Ankara bir ötelenir ama siz tam tersine aslında Ankara'yı çok daha dinamik, çok daha canlı, çok daha farklı bir kent olarak anlattınız.

Cumhuriyetle kazanılacak gibi değil Ankara, artık koca bir memleket haline geldi. Bu dönemden itibaren Ankara'nın öbür Anadolu kentlerine göre iktisadi vaziyeti iyi durumdadır. Hatta kendisine tabii Kırşehir ve Kayseri'ye göre sanayi kenti olarak inkişaf etmiştir. Bugün de, tamamen Cumhuriyetin bir yarattısı olarak, tiyatro ve opera gibi, orkestra ve sahne sanatları gibi sanatın farklı dallarında önde olan bir şehirdir. Bu bir devlet sübvansiyonudur aynı zamanda. Yine aynı şekilde yüksek eğitim farklı branşlarla birlikte 1926 yılından beri teşekkül etmiştir. 1940'ta Ankara Üniversitesi kurulmuş, arından da bildiğiniz büyük kurumlar Başkentte kurulmuştur. Ankara, Türkiye'nin endüstri şehri değildir ama akademik şehridir, sanat şehridir. Bundan istifade etmek gerekir. Bizim nesil için Ankara'da bulunan bu olanaklar bir imtiyazdı. Ankara'da üniversite eğitimi görmek bir imtiyazdır. Ankara'da bulunan bazı üniversitelerin köklü bölümlerinde eğitim görmek size Avrupa üniversitelerinde eğitim görmekten daha fazla kazanç getirir. Ankara'da üniversite okuyan gençlere tavsiyem, sosyal hayatınızı hiç de çekiciliği olmayan Ankara kafelerinde harcamayın. Burada ki müzeler dünyaca meşhurdur. Biraz akıllı entelektüellerdenseniz Ankara kalesinin etrafından ayrılmamanız gerekmektedir. Bir Türk şehrinin, bir Anadolu şehrinin anlamak için bu önemlidir. İstanbul-Ankara karşılaştırması yapmak gaflet gibidir. Topluma hiçbir zenginlik katmaz. Bir çöküntüyü arkanızdan besleyemezsiniz.



YENİ BİR ÇAĞIN ÖNCÜSÜ. TAMAMEN ELEKTRİKLİ BMW iX.



Bir vizyondan doğdu. Elektrikli mobilite için tasarlandı. Verimli BMW eDrive teknolojisi ve tamamen elektrikli dört çeker sistemi sayesinde olağanüstü bir menzile sahip olan Yeni BMW iX, hareket ettiği ilk andan itibaren etkileyici bir hızlanma vadediyor. Akıllı BMW İşletim Sistemi 8'e sahip Yeni BMW iX, Kosifler Oto 'da sizleri bekliyor.

Peki, bir Türk aydınlanması oldu mu hocam sizce?

Yok, olmadı. Osmanlı imparatorluğunun çöküş döneminde Batılılaşma zorunlu olmuştur. Modernleşme sonrasında özellikle teknik alanda gerçekleşen yenilikleri anlamak için Avrupa kültürleriyle tanışılmıştır. Batı felsefesi, düşüncesi, şiiri, sanatı ve günlük yaşamı öğrenilmiştir. Osmanlı'nın bu yaptıkları çok önemliydi çünkü sadece Türkleri değil tüm İslam toplumlarını ilgilendiriyordu. Tarihte ilk kez yaşanan bir durumdu bu. Önce askeri alanda ardından mali alanda yenilikler yapıldı. Bütün bu modernleşme çabaları birbirleri ile ilişkilidir. Askeri beslemek için maliyeyi düzeltmen gerekiyor. Maliyeyi düzeltmek içinde idari sistemini modernleştirmen gerekiyor.

Peki, günümüzde bir Cumhuriyet aydını sizce ne tür özellik taşıyor hocam?

Cumhuriyet aydını diye bir tiplere olmaz. Yani o, kendinden doğar. Tarif edilmez yani ne diyeyim? Çok okuyan, böyle düşünen biri mi diyeyim yani. Cumhuriyete giden süreçle kaçınılmaz olarak imparatorlukların sonuna gelinmişti. Dolayısıyla imparatorlukların yıkılması bir facia değildir, imparatorluklar yıkılır. İmparatorluk yıkıldıktan sonra kurulan Cumhuriyetimiz çok şey başarmıştır. Cumhuriyet sanayi kurmuştur, eğitimsiz insanları eğitmiştir, tarımda köklü değişiklikler yapmış ve düzeni sağlamıştır.

Türkiye'nin uluslararası örgütlerle işbirliği yapması ve bunu sürdürmesi önemli bir konu. Bu konuda neler söylemek istersiniz?

NATO bizi gerçekten koruyan bir kuvvet midir sorusunu 1960'lı yıllarda Behice Boran sormuştu. Bu gibi uluslararası platformlara girmek iyidir. Fakat siz bunlardan kendi savunmanızı bekleyemezsiniz. En azından biz o tip bir ülke değiliz. Mesela Yunanistan'ı İngiltere belirli baskılara karşı her zaman korumuş. Ama başka ülkeleri korumamış. Polonya'yı, Çekoslovakya'yı korumamışlar. Bizim başımıza da bir durum gelse burayı parçalayarak teslim ederlerdi. Onun için bu memlekete sahip çıkılmalıdır. İnsanlar dinlerini bile seçebilirler ama milliyetlerini seçemezler.

Bu onlara verilir. Bir sabah, bir yerde, belirli bir anne-babanın evladı olarak muayyen şartlar altında dünyaya geliyorsun. Bu senin kimliğin oluyor. Kimliğinden kurtulamazsın. Buna riayet etmek zorundasın. Kimlik en önemli şeydir. Gençlerin bir çoğu yurt dışına çıkacaktır. Gençler yurt dışına çıktıklarında hemen onlara bazı tenkitler gelir. Siz bunlarla ilgilenmezsiniz ve bunlardan bana ne dersiniz. Bana ne diyen adama biraz cahil, kültürden uzak ve kimliği bozuk bir adam olarak algılanır.



Bugün başka ne tür sorunlar olduğunu düşünüyorsunuz?

Ülkemizi tehdit eden en önemli meseleler hastalıklar. Obezitede Avrupa ortalamasının üstündeyiz. Türkler ince bir millettir. Tabiatı zehirliyorlar, olur olmaz ilaçlarla toprağı zehirliyorlar. Bunun sonucunda da kanserojen maddelerle olmadık hastalıklar ortaya çıkıyor. Endüstriyel gıdaları lütfen tetkik ediniz. Tüketici birliklerini kurun ve geliştirin. Fiyatlar çıktı gibi boş laflarla vakti geçirmek yerine tüketim maddelerinin ne olduğuna bakın. ABD ile birlikte en kötü gıda sanayi burdadir. Yağ ve şeker miktarı dikkat edilecek şeylerdir.

Mülteci konusu Türkiye gündemini yoğun bir şekilde etkilemeye devam ediyor. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Bizim memlekete mülteci gelecek buna mecburuz çünkü bizim köylerimiz boşaldı. Köylülerimiz köyde kalmaya yönelik zanaatları ve bilgileri elde edemediler. Köyde çalışmayı bilmiyorlar, onları orda zorla tutamazsınız. Gider, gittiğine göre de gerideki meyveyi yetiştirecek insanlar lazım. Asya'daki insanları bu işler için alabilirsiniz. Rastgele mülteci alınacak bir memleket değiliz. Böyle bir

memlekete sahip çıkmak zorundayız. Türkler civardaki milletlere göre en çok çalışan millettir. Etraftaki Türk azınlıkları kimliklerini korumaya çalışanlardır. 50 yılda bir sanayi ülkesi kurduk. Eğitim veren bir ülke olduk. Ordumuz dünya orduları içinde sayılı ordu oldu. Donanmamız çok zayıftı, bugün kuvvetlenen ülkelerdeniz. Geldiğimiz yere (Orta Asya'ya) dönme niyetimiz yok, halimiz de yok. Oturduğumuz yerde (Anadolu'da) oturmaya devam edeceğiz.



ZENGİN FİLO DÜNYAMIZDA HERKES İÇİN BİR TOYOTA VAR!



aljtoyota.com.tr

Yukarıda yer alan modellerin görsel ve donanımları Türkiye'de sunulan versiyonlardan farklılık gösterebilir. Bu modellerin birleşik CO₂ salımı 108-195 gr/km ve birleşik yakıt tüketimi 4,1 -7,4 lt/100 km değerleri arasındadır. Ödeme seçenekleri ve ayrıntılı bilgi Toyota Plazalar ve toyota.com.tr'de.

Toyota Plaza ALJ – İstanbul

Merkez Mah. Erenler Cad. No: 20/2
Çekmeköy 34782 İSTANBUL
Tel: (0216) 643 03 03 Faks: (0216) 643 03 00

Toyota Plaza ALJ – Ankara

İnönü Mah. Fatih Sultan Mehmet Bul. No: 336
Batıkent / Yenimahalle 06370 ANKARA
Tel: (0312) 293 00 00 Faks: (0312) 278 80 90

ATATÜRK'ÜN OTOMOBİLLERİ



Hepimiz için Atatürk'e dair yeni bilgi veya daha önce görmediğimiz bir fotoğrafını görmek oldukça heyecan vericidir. Onun hakkında çok merak edilen ayrıntılardan biri de Atatürk'ün hangi arabaları kullandığı ve belki de nasıl bir otomobil zevki olduğudur. Başkentin merkezinin gördüğü ilk otomobiller arasında Atatürk'ün kullandığı otomobiller de vardı. Ancak bu otomobiller Atatürk'ün şahsına ait değildi. Cadillac, Lincoln ve Mercedes marka otomobilleri kullanan Gazi'nin Cumhurbaşkanlığı süresince kullandığı otomobiller bugün Anıtkabir'de sergilenerek yaşıyor. Bu otomobillere kısaca bir göz atmak, gerek dönem ruhunu gerekse Cumhuriyet'in ve Atatürk'ün hedeflerini anlamak açısından da ufuk açıcı olabilir. Atatürk'ün 1936-1938 yılları arasında kullandığı 80 serisi Cadillac özel bir seriydi. İki tane de Lincoln K serisi makam otomobili vardı.



Lincoln'ün cabriolet olarak ürettiği tek seri olan bu otomobiller 1934 modeldi. 1935-1938 arası genellikle törenlerde kullanıldı. Üstü açık olduğu için resmigeçit ve törenlerde elverişliydi. Bu üç otomobil Atatürk ile özdeşleşti.

Atatürk'ün kullandığı otomobiller arasında pek bilinmeyen bir model daha vardı: 1924-1929 yılları arasında sınırlı üretilmiş Mercedes Sindelfingen'di bu otomobil. Ve bu model Atatürk'ün ilk otomobiliydi.



Ayrıca, tarih kitaplarına pek konu olmayan bir diğer motorlu taşıtı daha vardı Atatürk'ün: 1931 model bir motosiklet! Bu motosiklet dünyadaki ilk motosikletlerden biriydi ve ona 1934'te hediye edilmişti.



Ancak tarihten ve anılardan öğrendiğimize göre, Atatürk'ün Anadolu'da bindiği ilk otomobiller bunlar değildi! Daha öncesine dayanıyordu O'nun otomobil ile tanışması. Mustafa Kemal ile birlikte geçirdiği anların kaydını tutan milletvekili Mazhar Müfit Kansu'nun anıları, 1919'da Mustafa Kemal'in Ankara'ya gelişine dair bir anekdotu da içeriyor: "19 Kasım 1335 (Miladi 1919, YN) Cuma günü Kayseri yolundaydık... Geceyi geçirdiğimiz kasabadan ayrıldıktan sonra bizim otomobilin lastiği patladı. Patlayan iç lastikti, yedeği yerine konuluncaya kadar diğer otomobiller bizi geçerek yollarına devam ettiler. Tamirden sonra sür'atini artırarak arkadaşlara yetişmek istedik. Yarım saat geçmeden iç lastik yine patladı. Son yedeği koyduk. Bu da az sonra patladı. Şoförün söylediğine göre bu yedekler büyük geliyormuş. Onun için kıvrılarak patlamaktaymış ama, başka yedek iç lastik kalmamıştı. Şoför lastik yerine paçavra gibi bulabildiği şeyleri doldurdu, hareketimiz ağırlaştı..." Yılmaz Çetiner'in Kansu'dan aktardığına göre, bu macera dolu Kurtuluş Savaşı olayının sonunda otomobil kara saplanıyor. Sivas Amerikan Kolejinden gelen bir Amerikan kamyonu gelip otomobili kurtarıyor. Anekdot ve aktarımlarla günümüze ulaşan bilgiler bize Kurtuluş Savaşı sonrasında otomobillerin yeri ve önemi hakkında az da olsa ışık tutuyor. Belirtmek gerekir ki, Atatürk'ün otomobil sevgisiyle ilgili günümüze ulaşan bir bilgi yok. Kişisel olarak hiçbir otomobili sahiplenmeyen Atatürk, bu marka ve modelleri de kendisi seçmemiş, otomobiller şahsına ya da makamına hediye edilmişti.

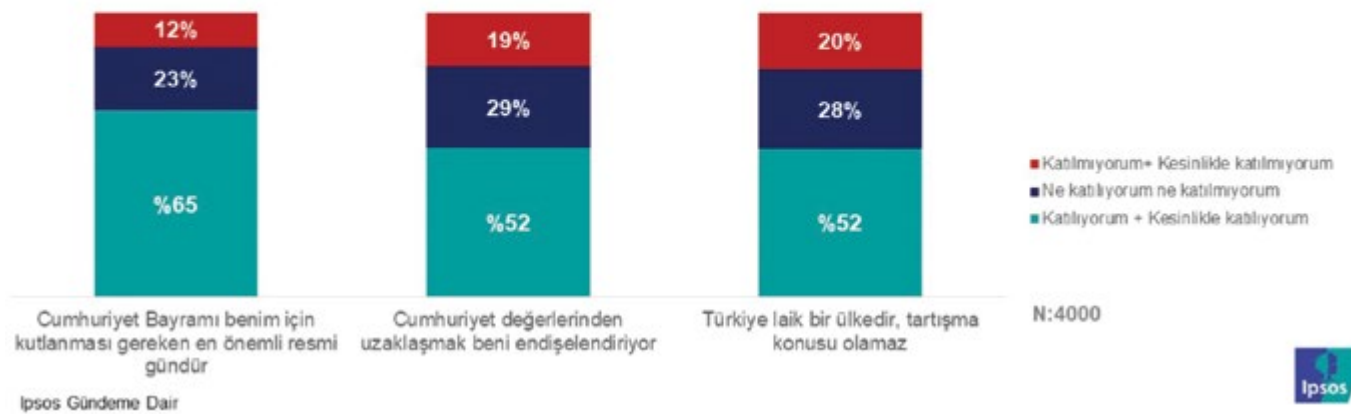


Kaynakça:
Bir Tomofildir Muradımız – Oyder Yayınları 2017
Yazar: Ahmet Çağan

IPSOS CUMHURİYETİN 100. YILI DOSYASI

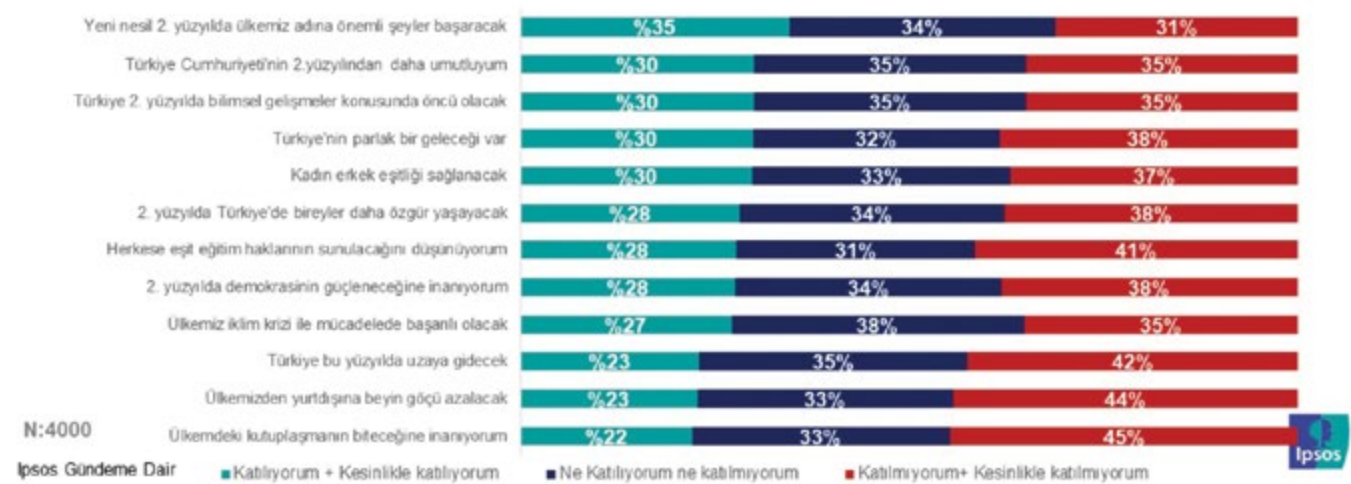
Ipsos'un araştırmasına göre Cumhuriyetimizin 100. yılı ile ilgili görüş, tutum ve davranış ölçümlmelerine yer verilmiştir. Cumhuriyet'in temel unsurlarına ilişkin ileriye dönük görüşleri sorulduğunda araştırmaya katılanların yarısından fazlası "Türkiye laik bir ülkedir, tartışma konusu olamaz." ifadesine katıldığını belirtiyor. Ancak her beş kişiden biri bu ifadeye katılmıyor.

"Türkiye'nin 2. yüzyılına gireceğimiz bu seneyi düşündüğünüzde aşağıdaki ifadelere ne derece katılıp katılmadığınızı söyler mısınız?"



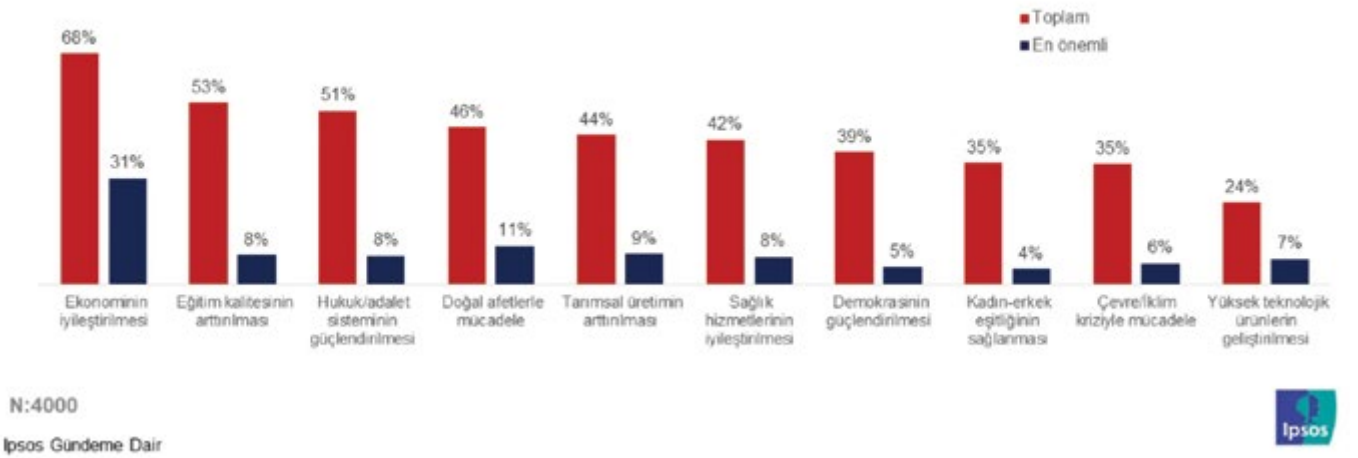
Türkiye'nin 2. yüzyıldan umutlu olan, Türkiye'nin parlak bir geleceği olacağını düşünenlerin oranı sadece %30. Her 3 kişiden biri bu konularda umutsuz.

"Türkiye'nin 2. yüzyılına gireceğimiz bu seneyi düşündüğünüzde aşağıdaki ifadelere ne derece katılıp katılmadığınızı söyler mısınız?"



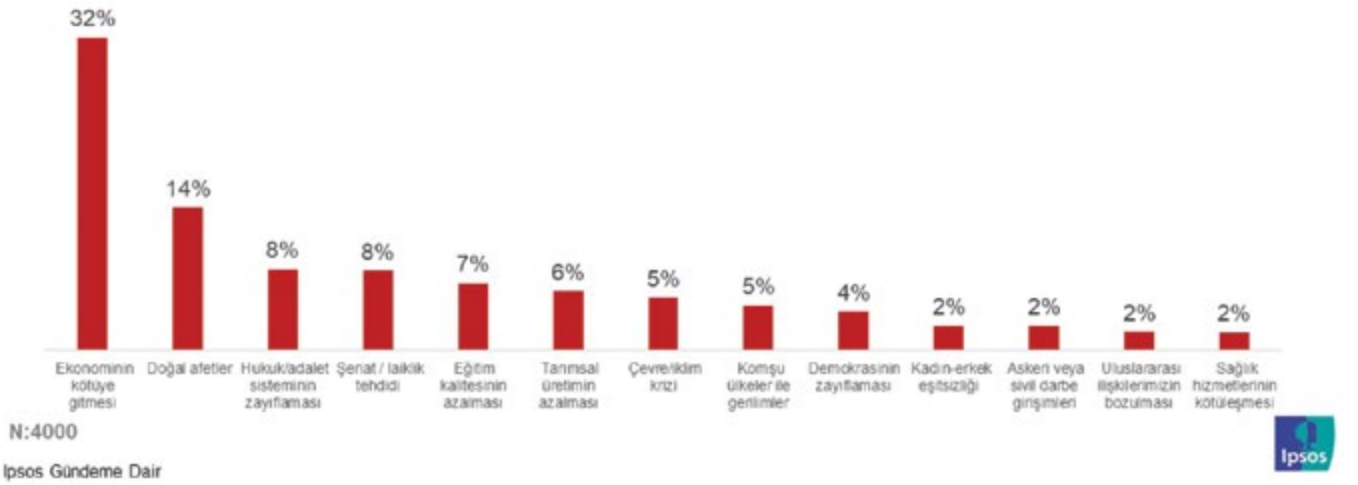
Ekonomi en çok gelişime ihtiyaç duyulan konu. Ekonomiyi eğitim, adalet sistemi ve doğal afetlerle mücadele takip ediyor.

"Türkiye'nin 2. yüzyılında en çok gelişime ihtiyaç duyacağı konular sizce hangileri olacak?"



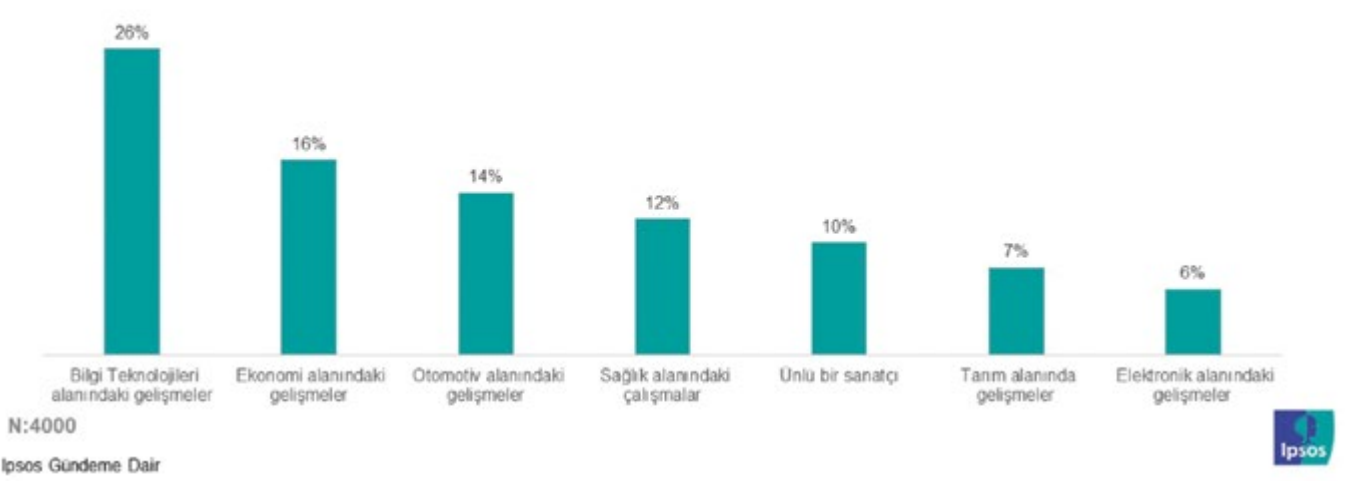
Ekonomi en büyük tehdit olarak ilk sırada belirtiliyor. Ekonomi haricindeki başlıklara baktığımızda ise ikinci sırada doğal afetler var.

"İkinci yüzyılda Türkiye için en büyük tehdit sizce ne olur?"



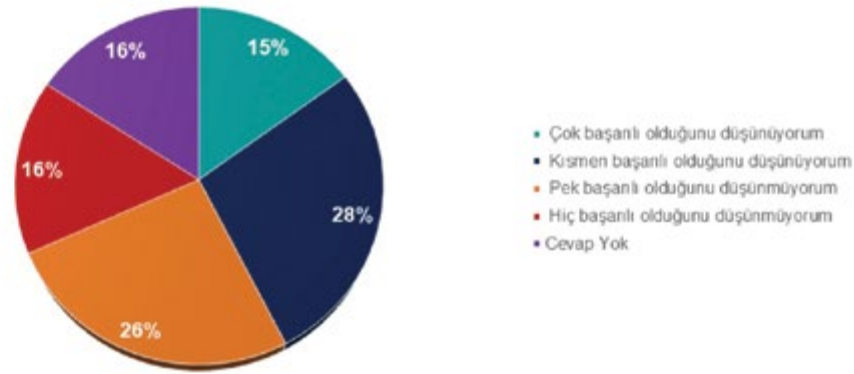
Bilgi teknolojileri alanındaki gelişmeler, ekonomi ve otomotiv alanı 2. yüzyılda Türkiye'nin adını duyuracağı konular olarak öne çıkıyor.

"İkinci yüzyılda Türkiye sizce adını neyle duyurur?"



Cumhuriyetin 100. yılında toplumun %43'ü demokrasi konusunda başarılı olduğunu düşünürken, benzer oranda bir kitle de başarısız olduğunu düşünüyor.

“100 yıllık Cumhuriyetimizin bu süre zarfında demokrasiyi yerleştirme ve başarı ile işletme konusundaki görüşünüzü belirtir mısınız?”



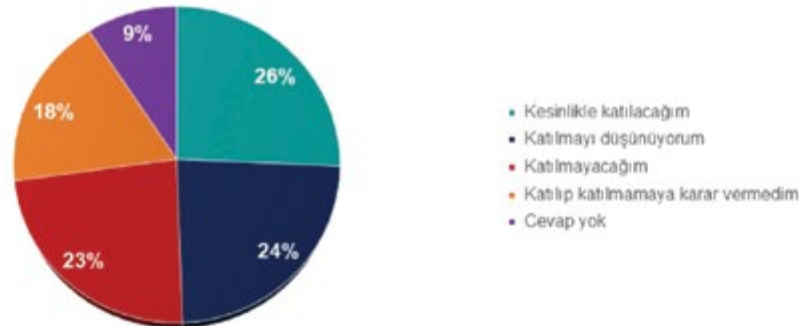
N=1200-Ekim 2023

Ipsos Gündeme Dair



Bireylerin %54'ü yapılacak kutlamalara katılacağını söylerken, her 4 kişiden 1'i hiçbir şekilde katılmayacağını belirtiyor.

“Cumhuriyetimizin 100. yılı için yapılacak sokak, cadde ve meydanlardaki kutlamalara katılacak mısınız?”



N=1200-Ekim 2023

Ipsos Gündeme Dair



Ipsos'un Türkiye CEO'su Sidar GEDİK verilerle ilgili şu değerlendirmelerde bulundu: Cumhuriyet'in ilk 100 yılı geride kalıyor. 1923 yılında kurulan yepyeni Cumhuriyet'in elbette gidilecek yolu çoktu; demokrasiyi daim kılacaktı, laikliği her alanda hep önde tutacaktı, adalet sistemini güçler ayrılığına sahip çıkarak hep koruyacaktı, kadınların sosyal alanda yerini, statüsünü, kadın-

erkek eşitliğinin sürekliliğini sağlayacaktı. Bunları yaparken yerle bir olmuş ekonomiyi, eldeki kaynaklarla ayağa kaldıracak ve yerel üretim ile yerel sermaye ile destekleyecekti. Tüm bu başlıklarda çaba sarf edildi, yol katedildi. Peki Cumhuriyet'in yetiştirdiği nesiller bugüne ve 2. yüzyıla nasıl bakıyor? Bugünden bakınca önümüzdeki 100 yıl neler gösteriyor? Bu soruları mercek altına aldık.

Cumhuriyet'in temel unsurlarına ilişkin ileriye dönük görüşleri sordüğümüzda araştırmaya katılanların yarısından fazlasının “Türkiye laik bir ülkedir, tartışma konusu olamaz” ifadesine katıldıklarını gördük. Ancak her beş kişiden birinin bu ifadeye katılmadığını da not etmek gerekli. “Ülkemdeki kutuplaşmanın biteceğine inanıyorum.” diyenlerin oranı sadece dörtte bir, her on kişiden dördü bu konuda umutsuz. Demokrasinin güçleneceğine, bireysel özgürlüklerin artacağına dair umut seviyesi de maalesef çok yüksek değil, her üç kişiden sadece biri umutlu.

“Cumhuriyet'in 2. yüzyılında toplum gözünde 'en büyük tehdit' nedir?” diye sordüğümüzda yaşanan krizin etkisi ile ilk sırada ekonomi ifade ediliyor. Ekonomi haricindeki başlıklara baktığımızda ise deprem felaketinin etkisinin sıcak olduğunu görüyoruz, tehditler arasında ikinci sırada doğal afetler var. Ardından hukuk ve adalet sisteminin zayıflaması, şeriat/laiklik tehdidi gibi başlıklar sıralanıyor. Eğitim kalitesinin azalmasının ilk 3 ya da 4 tehdit içinde yer alması da önemli bir tespit.

Tehditleri bir yana bırakıp gelişmeye ihtiyacımız olan ve gelişmeyi umut ettiğimiz, beklentimizin yüksek olduğu konulara baktığımızda doğal olarak her on kişiden yedisinin ekonomi alanında gelişmeye ihtiyacımız olduğunu söylediğini gördük. Her ne kadar tehditler arasında en üst sıralarda yer almasalar da hukuk ve eğitim konularında da gelişim ihtiyacımız olduğu saptanıyor, yaklaşık olarak on kişiden altısı bu alanlara işaret etmiş. İhtiyaçlar ve gelişmeye dair beklentiler arasındaki fark çarpıcı! Mesela belirttiğim gibi eğitim %60 tarafından en çok gelişmeye ihtiyaç duyulacak konular arasındayken, sadece %12'lik bir kesim bu konuda iyiye doğru bir gelişme beklentisini dile getiriyor. Hukuk ve adalet sistemindeki iyileşme ihtiyacı %57 tarafında dile getirilirken, iyileşeceğine dair beklenti %13,5. Yani maalesef, eksiklerimizin teşhisi var ama tedavi umudu düşük!

“Peki gelişebilecek miyiz, ikinci yüzyılımda adımızı ne ile duyururuz?” diye sorguladığımızda güncel konuların öne çıktığını görüyoruz. Teknofest, TOGG gibi projelerin toplumda bir karşılık bulduğunu anlamak zor değil. İkinci yüzyılımda bilgi teknolojileri, otomotiv gibi alanlarda öne çıkarız, adımızı duyururuz diyenler ağırlıkta.

Cumhuriyet ve demokrasi doğrudan ilişkili iki kavram. Cumhuriyet'in ikinci yüzyılına girerken, onun temeli demokrasiyi ne ölçüde yerleştirebildik, nasıl işletiyoruz? Toplumumuz bu temel konulardaki gidişat hakkında ne düşünüyor? Demokrasinin toplumda yaptığı en güçlü çağrışım seçme ve seçilme hakkı, dolayısıyla seçimler. Demokrasi kavramının seçimlerin ötesinde içerdiği hukuk bağımsızlığı, bireysel hak ve özgürlükler gibi kavramların ne kadar akla geldiği benim için bir soru işareti. Bunu bir yana bırakırsak 100 yıllık Cumhuriyetimizde demokrasiyi ne ölçüde yerleştirdik ve işletebildik sorusuna verilen yanıtlar toplumumuzdaki kutuplaşmayı gözler önüne seriyor. %42'lik bir kesim bu konuda başarılı olduğumuzu ifade ederken bir diğer %42 başarısız olduğumuz kanaatinde. Araştırmaya katılanların %16'sı ise bu soruya cevap vermemeyi tercih ediyor. Her biri ayrı ayrı üzerinde düşünmeye, tartışmaya değer kümeler. %16'nın demokrasiyi yerleştirme konusundaki başarımızı değerlendirmekten uzak durması demokrasinin kendisi adına dikkat çekici, özellikle 26-35 yaş grubunda bu oran daha da yüksek.

Sokak, cadde ve meydanlarda yapılacak 100. yıl kutlamalarına katılım konusunda da ayrılmış bir tablo söz konusu. Her iki kişiden biri bu törenlere katılacağını ifade ederken neredeyse her dört kişiden biri kutlamalara katılmama konusunda kararlı.

100 yıl kısa olmamakla birlikte ülkelerin tarihlerinde uzun bir süre sayılmaz. Hala genç bir Cumhuriyet olduğumuzu düşünüyorum. Olgunlaşma yolculuğunun devam ettiğini, laikliği tartışmaya açanların ve 100. yıl gibi sembolik önemi olan bir yılı kutlamaya soğuk bakanların olmasından da anlayabiliriz.

Kendi adıma ise 100. yıl kutlu olsun, daha parlak yüzyıllarımız olsun diyerek bitirmek isterim. Geçen haftaki derbi karşılaşmasındaki tribün koreografisinde dile getirildiği üzere “İlelebet Cumhuriyet!”

ARAŞTIRMA KÜNYESİ:

Ipsos GÜNDEME DAİR: Araştırma 18 yaş üstü İBBS 1 düzeyinde Türkiye temsili haftalık 400 birey ile online anket yöntemi (CAWI) üzerinden gerçekleştirilmiştir. Türkiye'nin 2. yüzyılı için Haziran ayından itibaren toplam 4000 kişi ile görüşülmüştür.





MICRON

Sizinle aynı dili konuşuyoruz.

Micron, otomotiv yetkili bayilerinde boya koruma, seramik kaplama ve folyo kaplama gibi tüm Car Care hizmetlerini içeren profesyonel bir iş ortağıdır.

Çeşitli markalarda satışın her cephesinde bulunmuş, otomotiv sektöründeki bayi yapılanmasını iyi bilen kişiler tarafından kurulmuştur.

- 1 Sektörün pandemiyle birlikte başlayan satış rüzgarı artık sonlanıyor ve eski günlere geri döndüğümü söyleyebiliriz. Bununla birlikte bir otomobil bayisinin, sigorta, ssh, 2.El departmanları gibi ek kârlılık sağlayan departmanlara yöneldiğini söylememiz gerekiyor. Car Care departmanı ise bu sayılanlar arasında ciddi kârlılıklar getiren bayinin en yakın kâr kapısıdır. Rüzgarlı günleri geride bırakırken, artık daha akılcı, daha ihtiyaç belirleyici ve daha kaliteli hizmetle müşteriyi buluşturmak rekabette bayinin elini güçlendiriyor. Bu aşamada devreye giren Micron, iş ortaklığı yaptığı bayinin müşterilerine son derece titiz ve son derece kaliteli hizmeti verebilmek için günden güne kendisini ve teknolojilerini güncelleştiriyor.
- 2 Müşterilere sunduğumuz ürünlere sektörde garanti veren tek firmayız. Garanti Belgesi ile birlikte yıllık seramik bakımlarını ücretsiz sunuyoruz. Ancak bu seramik bakımları otomobilini aldığı bayiye periyodik bakımı için gelmesi şartı ile yapılıyor, bu sayede müşterinin otomobili satın aldığı bayinin ssh sadakatini arttırmayı hedefliyoruz. Çünkü servise periyodik bakımı veya herhangi sebepten tekrar gelen müşteri, mutlaka bayinin showromunda kendi otomobilinin değişen teknolojiyi gözden geçirdiği veya sigorta & kasko poliçesinin yeni dönemdeki fiyatlarını aldığı veya mevcut otomobilinin 2. el piyasa değerini sorguladığı yani özete bayi içerisindeki tüm departmanlara ekstra etkileşim oluşturduğunu biliyoruz.
- 3 Bayi içerisinde çalışmaya başladığımızda öncelikle bayinin satış personellerini uygulamalarımız hakkında düzenli eğitimler vererek, bu konudaki farkındalıklarını rakiplere göre artmasını sağlıyoruz. Uygulamalarımıza özgü satış tekniklerini otomobil segmentasyonu ve müşteri tipine göre ayırtırmayı öğretiyoruz. Bu farkımız Car Care satış adetlerine pozitif yansıyor.
- 4 İş ortaklığı yaptığımız markanın kimliğine ve kurum kültürüne uygun Supervisor yetiştirerek, son derece profesyonel eğitimlerden sonra, bayi içerisine bir Car Care satış yöneticisini, bayinin kendi personelleriyle birlikte entegre çalışmasını destekliyoruz. Bu sayede satış penetrasyonlarını ciddi oranda arttırıyoruz ve doğal olarak kârlılık anlamında efektif bir katkı sağlıyoruz.

- 5 Bir markanın "CSI" yani müşteri memnuniyetinin ne anlama geldiğini, yönetici ve yatırımcı için müşteri memnuniyeti kriterlerinin ne derece hayati öneme sahip olduğunu, aynı masaları paylaşmış bizler çok iyi biliyoruz ve işbirliği yaptığımız markalarda bu kriterleri 100% yerine getirme başarısını elde tutuyoruz.
- 6 Sektörün şu anki durumunda artık nitelikli insan kaynağı çok önem arz ediyor. Markaların nitelikli danışman bulmak ve bunu bünyesinde tutmasını sağlaması için sattığımız uygulamalardan, Bayi Satış Danışmanlarına hedeflerine bağlı olarak bayi yönetimiyle birlikte belirlenen ek gelirler kazandırıp bu sayede bayiye olan sadakatini arttırıyoruz.
- 7 Artık nitelikli danışmanların bayiye tercih etme unsurları arasında Car Care şirketinin kalitesi ve verdiği primler göz önünde bulunduruluyor.



- 8 Uygulamalar için kullandığımız marka, dünyada seramik kaplama teknolojinin otomotiv sektöründe kullanılmasını sağlayan öncü ve küresel bir markadır.



Siz sadece satışa ve müşterilerinize odaklanın.

Otomobil dünyasının büyüdüğü evreninde yolculuğa çıkmak, bir tutku ve iş birliği gerektirir. Biz, otomobil bayilerinin en değerli ortağı olarak, müşterilerinizin her detayına dikkat ediyoruz.

OTOMOTİVDE SON ÇEYREK: GELECEĞİMİZ GEÇMİŞE Mİ DÖNECEK?

Bölge Toplantısı ile Antalya'da Meslektaşlarımızla Bir Araya Geldik!



Oyder olarak 2010 yılından beri düzenli olarak gerçekleştirdiğimiz Bölge Toplantılarına pandemi nedeniyle 3 sene ara vermek zorunda kalmıştık. 2023 yılı itibari ile Oyder Yönetim Kurulu olarak, bölge bölge dolaşıp meslektaşlarımızla bir araya gelmeye tüm hızımızla devam ediyoruz. Bu sene ilk olarak Nisan ayında Kocaeli'de, Haziran ayında Diyarbakır'da, Eylül ayında ise Antalya'da meslektaşlarımızla buluştuk. Bölgedeki meslektaşlarımızın desteği ve yoğun katılımları ile çok verimli geçen Antalya Bölge Toplantımıza gelin birlikte bakalım.

Oyder 46. Toplantı Bölge Toplantısı Antalya'da Gerçekleşti

Oyder 46. Bölge Diyalog Toplantısı'nı Antalya Ticaret ve Sanayi Odası ev sahipliğinde Antalya'da gerçekleştirildi. ATSO Başkanı Sn. Ali Bahar'ın açılışını yaptığı toplantıda Otomotiv sektörü paydaşlarını buluşturan bir etkinliğe ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduklarını kaydeden Bahar, "ATSO olarak yaklaşık 49 grupta, Antalya'da 60 bin üyesiyle en büyük lobi kuruluşuyuz. Sektörlerimiz için konuşmaya her zaman hazırız" dedi. Bahar daha sonra "Otomotiv sektöründe motor tercihlerine göre üretim ve satın alma adetleri incelendiğinde, elektrikli veya hibrit araçların pazar payı yıllar itibarıyla artmaktadır. Hükümetimiz de bilim ve teknoloji alanında kamu ve özel sektörün ARGE faaliyetlerini sürekli desteklemiş, 'Vizyon 2023' projesi kapsamında ortaya koyduğu hedefler doğrultusunda Türkiye'nin ilk yerli ve elektrikli otomobili TOGG'u üretmiştir" dedi.



Daha sonra OYDER Başkanı Sn. Dr. Altuğ Erciş, "OYDER Bölge Toplantıları kapsamında bugün burada Antalya Ticaret ve Sanayi Odasında, siz kıymetli meslektaşlarımızla bir kez daha bir arada olmaktan büyük memnuniyet duyuyoruz. Bölge toplantıları aracılığıyla meslektaşlarımızla sektörümüzü konuşmaya karar verdiğimizden beri tam 45 toplantıyı geride bırakmış bulunuyoruz, bugün 46. Kez sizlerin karşısında olmak da ayrıca gurur verici.

Helvacioğlu Otomotiv Otokar Atlas Kamyon Bayisi Açıldı!

Otokar Atlas kamyonlarla tanışmak için sizi de Helvacioğlu Otomotiv'e bekliyoruz.



Helvacioğlu Grup

Muğla - Aydın
0252 970 01 91



Otokar

— Doğru karar —



Geçtiğimiz 2 yıl içerisinde pandeminin getirdiği zorlu koşullar nedeniyle ara vermek zorunda kaldığımız bölge toplantılarımızı Cumhuriyetimizin 100. Yılında yeniden başlatmak ve Antalya gibi ülkemizin hem sosyal hem ekonomik açıdan çok değerli bir şehrinde bulunmak hepimiz açısından çok değerli.

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Sn. Ali Bahar başta olmak üzere tüm bölge yetkili satıcılarına ve bizleri kırmayarak buraya kadar gelen tüm meslektaşlarımıza da ayrıca teşekkür etmek isterim.

Hepimizin ana işkolu olan otomotiv sektörü, yakından bildiğiniz üzere pandemi sonrasında çok hareketli ve bir o kadar da alışık olmadığımız olaylarla dolu olarak hızla ilerliyor. Ülkemizin ekonomik olarak en büyük sektörü haline dönüşen ve potansiyeli ile göz kamaştıran bu sektörde, her birinin en önemli ve en değerli oyuncuları olarak yer alıyorsunuz.

Yıllarca bu kürsülerden otomotiv yetkili satıcılığının sorunlarını tartışırken hep karşılık ve ana markalarla olan sorunlar ön plana çıkıyordu ancak son 2 yıldır gündemimiz daha çok tedarik zincirindeki sıkıntılar ve devlet incelemelerine dönüştü. Geçmiş yıllardaki sorunlarımız yerini bu yeni ve farklı sorunlara bıraktı. Bu dönemde, mesleğimizin çatı örgütü olarak, OYDER içerisinde, hızla yeni sorunlara yönelik çalışmalarımızı ve temaslarımızı kuvvetlendirmeye çalıştık. Geçtiğimiz yıl içerisinde Ankara'daki lobi faaliyetleri ve sorunlarımızın doğru kanallardan aktarılmasına çok öncelik verdik.

Gerek Hazine ve Maliye Bakanlığı gerekse de Ticaret Bakanlığı ile yakın temas içerisinde meslektaşlarımızı ilgilendiren tüm konuların bizzat içerisinde bulunduk

ve mümkün olduğunca tabanın görüşlerini uygulamalara yansıtmaya çaba gösterdik. Bu çabalarımızın detaylarını birazdan sizlere Genel Sekreterimizin sunumunda ileteceğiz ancak şunu özellikle bilmenizi rica ederim ki artık OYDER, önemli kararların başrol oyuncusu olmayı başarmış önemli bir sivil toplum örgütü haline dönüşmüştür." dedi.

Oyder Genel Sekreteri Sn. Çınar Noyan ise Oyder'in 21 Nisan 2022 tarihinde değişen yeni yönetim kurulu ile birlikte OYDER'in, yeni sorunlara hızla yönelik çalışmalarını ve temaslarını kuvvetlendirmeye çalıştıklarını, geçtiğimiz yıl içerisinde işgal konusu olan pek çok alanda gerçekleştirdiği faaliyetleri, resmi kurumlar ve basın ile kurulan ilişki ve üye temsiliyetinde atılan büyük adımlarla çok önemli bir konuma geldiğinin altını çizdi. Ankara'daki lobi faaliyetleri ve yetkili satıcıların sorunlarını doğru kanallardan aktarılmasına çok öncelik verdiklerini aktardı.



Toplantının ikinci bölümünün açılışını Axa Sigorta Akdeniz Bölge Satış Müdürü Sn. Zekeriya Kahraman yaptı. Zekeriya Kahraman, katılımcılara otomotiv bayileri gelişim programı ile bayi üst yönetiminin sigorta farkındalığını arttırmak ve profesyonel bakış açısı ile sigortacılık faaliyetlerinin gelişimine yön vermek adına yaptıkları çalışmalarını aktardı.



Toplantının son sunumunu ise Chery Türkiye Başkan Yardımcısı Sn. Ahu Turan gerçekleştirdi. Ahu Turan son zamanlarda adından sıkça söz ettiren Chery'nin yapısından, Chery'nin gelecek yeni modellerinden ve hali hazırda bulunan 34 adet Chery bayisini sene sonuna kadar 40 adet bayiye çıkarmayı hedeflediklerini katılımcılara aktardılar.



Toplantıya yoğun katılım gösteren Antalya ve Antalya dışında birçok farklı şehirden gelen yetkili satıcılarımıza, toplantımıza büyük bir özen ve hassasiyet gösteren Chery Türkiye ailesine ve her zaman yanımızda olan sponsorlarımıza teşekkürlerimizi sunuyoruz. Birlikte çok daha güçlüyüz!

WindyCar & wheego Bayilik Fırsatı...



Türkiye genelinde genişlemekte olan
araç kiralama faaliyetlerimize siz de bayi
olarak katılmak ve iş ortağımız olmak ister misiniz?

Bilgi için!
info@windycar.com.tr

www.windycar.com.tr

ELEKTRİKLİNİN LİDERİ BYD “BUGÜN, YARIN, DAİMA” MOTTOSUYLA TÜRKİYE’DE



Dünyanın lider elektrikli araç ve batarya üreticisi BYD (Build Your Dreams) geniş ürün gamı ve “Bugün, Yarın, Daima” mottosuyla Türkiye’ye “merhaba” dedi. ALJ Türkiye distribütörlüğünde Türk otomotiv pazarındaki yerini alan BYD, yenilikçi teknolojisiyle elektrikli otomobillerde geline son noktayı gözler önüne seriyor.

2003 yılından başlayarak bugüne kadar gerçekleştirdiği 5 milyonun üzerinde satış adediyle elektrikli araç segmentinde lider konumda bulunan BYD, premium tasarımı ve yüksek kalite anlayışı ile benzerlerinden ayrılıyor. Marka, yüksek menzil, performans ve güvenliği bir arada sunan “Blade Batarya” teknolojisiyle de pazarda öncü rol oynayacak. Kasım ayından itibaren C segmentindeki SUV modeli BYD ATTO 3 ile satışlarına başlayacak olan BYD Türkiye, 2024 yılının ilk çeyreğinde de tasarım ödüllü BYD SEAL ve BYD HAN modellerini Türk kullanıcıyla buluşturacak. Bununla birlikte BYD SEAL U, BYD TANG ve BYD DOLPHIN gibi markanın diğer modellerinin de gelecek yıl sunulması planlanıyor.

BYD’nin Türkiye otomotiv sektörüne girişi dolayısıyla düzenlenen toplantıda konuşma yapan ALJ Türkiye Başkanı ve CEO’su Ali Haydar Bozkurt, ALJ Türkiye olarak bir lider markayı daha Türkiye’ye kazandırmaktan mutlu olduklarını belirterek “25 yıldır Türkiye otomotiv sektörüne önemli yatırımlar yapan ALJ Türkiye, BYD distribütörlüğü ile yeni bir yatırım daha gerçekleştirdi. Genç ve dinamik bir yapıya sahip Türk halkı teknolojik yeniliklere her sektörde olduğu gibi otomotiv sektöründe de çok açık. Bu bağlamda; dünyanın lider elektrikli araç ve batarya üreticisi BYD’nin son teknolojiye sahip elektrikli modellerini Türkiye pazarına ilk kez sunacak olmanın

heyecanını yaşıyoruz. Otomotiv sektöründeki deneyimlerimiz ve itibarımız, BYD markasının da Türkiye pazarında önemli bir konuma sahip olmasına büyük katkı sağlayacak. BYD’nin geniş ürün gamıyla farklı müşteri kitlesine hitap eden elektrikli modellerinin, Türkiye’deki otomobil kullanıcıları tarafından büyük beğeni toplayacağından eminiz” dedi.



BYD markası kısa zamanda global bir şirket oldu

Türkiye lansmanı için Türkiye’ye gelen BYD Avrupa Genel Müdür Yardımcısı Brian Yang da, çok uluslu bir teknoloji şirketi olan BYD’nin, kısa sayılabilecek bir zamanda önemli atılımlar yaparak global bir marka haline geldiğini belirterek, “1995 yılında batarya üreticisi olarak kurulan BYD, şu anda 600 binden fazla çalışanı ile 70’in üzerinde ülkede elektrikli otomobilleri tüketicilerle buluşturuyor. Bugüne kadar otomotiv ürünleri ile birlikte, raylı taşıma sistemleri, ev kullanımı için aküler, elektrikli otobüsler ve diğer endüstriyel çözümleri de sunuyor. Dünyayı 1 santigrat derece soğutma hedefiyle yola çıkan marka, son dönemde yaptığı ataklarla elektrikli araç sektöründe 2022 yılında 1 milyon 860 milyon adet satarak global pazar lideri olarak öne çıktı. 2023’ün ilk 8 ayında gerçekleşen 1 milyon 780 bin adetlik satışı ile liderliğini koruyor. Bu rakamlara ulaşmamıza katkı sağlayan ilk global modelimiz BYD ATTO 3 ise sadece 18 ayda 500.000 adet üretildi ve birçok önde gelen Avrupa pazarında en çok tercih edilen modellerden biri haline geldi” dedi.

Üstün teknoloji ve premium kalite

BYD Türkiye Genel Müdürü İsmail Ergun da Türkiye’de ilk kez tanıtılan BYD modellerinin lansmanında yaptığı konuşmada, dünyada her geçen gün hızla büyüyen markanın gelişimine ve büyümesine paralel olarak BYD’yi Türkiye’de temsil ederek önemli bir adım attıklarını kaydetti. Ergun, Türkiye’de de elektrikli araç pazarının çok hızlı gelişim gösterdiğini de söyleyerek şöyle konuştu;

“Yılın ilk sekiz ayında geçen seneye göre pazarda yüzde 83’lük bir artış meydana geldi ve toplam otomotiv pazarında elektrikli araçların payı yüzde 8’e yaklaştı. Türkiye’de

20’den fazla marka, 40’tan fazla model ile elektrikli araç pazarı her ay daha da genişliyor. BYD modelleri üstün teknolojiye ve premium kaliteye sahip elektrikli ürün gamı ile benzerlerinden ayrışırken, bu modelleri tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de ulaşabilir fiyatlarda sunacağız” diye konuştu.

Tüm modellerinde en uzun batarya garantisi sunan tek marka

BYD Türkiye orta ve uzun vadeli yapılanmasının tüm hızıyla sürdüğünü, bu yıl için başta büyük şehirlerde olmak üzere bayi yapılanmasını da yoğun bir şekilde başlatarak 2024 yılında 20’nin üzerinde bayi adedine ulaşmayı planladıklarını sözlerine ekleyen Ergun şunları söyledi;

“BYD Türkiye olarak operasyonlarımızı çok yönlü olarak değerlendiriyoruz. 2024 yılında bayi ağımızı Türkiye pazarının yüzde 82’sini kapsayacak şekilde yapılandıracağız. Kasım ayında satışların başlamasıyla birlikte ‘BYD Dijital Bayi’ sistemini de devreye alacağız. Bu sayede 81 ilimizdeki müşterilerimize ulaşacağız. BYD modellerini tercih edenler ‘BYD Dijital Bayi’ üzerinden satın alma işlemi başlatmış olacaklar. Müşterilerimize en kaliteli ve eksiksiz hizmeti sunmak adına her ihtiyaca cevap verecek yatırımlar gerçekleştiriyoruz. Bütün bayilerimizde markadan bağımsız olarak elektrikli araçlar hakkında en temel ve çok yönlü bilgileri müşterilere sunacak olan bir ‘Elektrikli Araç Danışmanı’ olacak. Bu kapsamda tüm bayilerimiz elektrikli otomobiller hakkındaki bütün soru işaretlerini ortadan kaldıracak şekilde yapılıyor. BYD, tüm modellerinde 8 yıl/200.000 km garanti sunan tek marka olarak öne çıkacak. Ayrıca BYD modelleri için, satış, servis ve yedek parça gibi 360 derece hizmetleri en mükemmel şekilde ilk günden itibaren sunacağız.”



Yüzde 10 ÖTV Dilimine Giren ATTO 3 ile Satışlar Başlıyor

Ergun, BYD Türkiye’nin yıl sonu ve önümüzdeki yıl planlamasından söz ederek, “İlk etapta yüzde 10 ÖTV dilimine giren en iddialı C SUV modelimiz BYD ATTO 3 ile pazara güçlü bir giriş yapıyoruz. BYD Türkiye müşteri deneyimini tasarlarken hem fiziksel hem de dijital bir deneyim elde etmeye odaklandık. Lansmanla birlikte BYD ATTO 3 için online olarak talepleri almaya başlayacağız ve hem fiziksel hem de dijital kanallarımızı müşterilerin hayatını kolaylaştıracak şekilde kullanacağız. 2024 yılında ürün gamına katılacak yeni modeller ile hiç durmadan yelpazemizi genişleteceğiz. Farklı segmentlerde sunacağımız modellerle her türlü beklentiye cevap vermek, birinci derecede önemli konumuz olacak” dedi.



Türk kullanıcısı BYD farkını görecek

Ergun, üstün teknoloji ve kaliteye sahip BYD modellerinin avantajından söz ederek, “2022’de içten yanmalı motor üretimini tamamen durduran BYD, kendi aktarma organları sistemlerini, bataryalarını, otomotiv yarı iletkenlerini, elektrik motorlarını ve motor kontrol sistemlerini geliştiren tek elektrikli araç üreticisi olarak öne çıkıyor. Türk kullanıcısı da bu lansmanla birlikte BYD’nin farkını görmeye başlayacak. Teknoloji ve inovasyon odaklı bir üretici olarak BYD, sektördeki en yenilikçi teknolojileri sunuyor. Kullanıcıları şaşırtacak çok sayıda donanımsal özelliklerin yanında geleneksel anahtarın yerini alan ‘NFC Card’ ve döner 15.6 inç multimedya ekranı dikkat çekiyor. Ayrıca BYD, Blade Batarya ve e-Platform 3.0 gibi en son teknolojileri de kullanıcılarla buluşturuyor. Bu sayede markamız elektrikli araçlarda güvenlik, uzun menzil, verimlilik, performans, akıllı teknolojiler ve tasarım anlamında öncü rol üstleniyor” dedi BYD, Üç Modelle Türkiye’ye Giriş Yapıyor BYD, başlangıçta üç modeliyle Türkiye pazarında yerini alacak. BYD öncelikli olarak Kasım ayından itibaren BYD ATTO 3 modelini Türkiye’de teslim etmeye başlayacak. Bununla birlikte BYD HAN ve BYD SEAL modelleri ise 2024’ün ilk çeyreğinde Türkiye’de olacak. 2024’te yılı içerisinde ise farklı BYD modelleri de showroom’lardaki yerini alacak.

DOĞAN TREND MG'NİN DÜNYADAKİ EN İYİ DİSTRİBÜTÖRÜ SEÇİLDİ



Yüzyıllık otomotiv markası MG, 2023 yılı en iyi distribütörünü duyurdu. MG Türkiye distribütörü Doğan Trend MG, dünyadaki en iyi MG (Morris Garages) distribütörü ödülünü kazandı. Londra'daki 2023 MG Global Bayi ve Distribütör Konferansı'nda, Doğan Trend Otomotiv'in temsil ettiği MG Türkiye, "Yılın En İyi Distribütörü" seçildi.

MG Türkiye, Doğan Holding ile ülkemizdeki ilk araç satışına nisan 2021 tarihinde başlamıştı. Doğan Trend CEO'su Kağan Dağtekin, "böyle bir ödülün MG üreticisi SAIC'in Avrupa için üretim üssü belirleme sürecine denk gelmesi kıymetli oldu" değerlendirmesi yaptı.



MG Türkiye yıl sonu hedefini 15 bine yükseltti

MG Türkiye ile önemli çıkış yakalayan Doğan Trend Otomotiv'in başarısı global dünyaya da yansıdı. Doğan Trend Genel Müdür Yardımcısı Tiber Soysal da konuyla ilgili bir değerlendirme yaptı. Soysal açıklamasında şu görüşlere yer verdi:

"İlk yıl 468 adet satış yaptık. 2022'de 1627 adete çıktık. 23023'de ise 5 bin adetlik hedefimiz vardı. Hazırda bunu 10 bine çıkarmıştık. Şimdi 15 bin adete yükselttik. 9 aylık satış adetimiz 7.500'ü aştı."

"Böyle bir ödülün MG üreticisi SAIC'in Avrupa için üretim üssü belirleme sürecine denk gelmesi kıymetli oldu"



2024'de bayi sayısı 34 olacak

MG Türkiye artan satışlarına paralel bayi ağını da genişletiyor. Halen 27 bayilik ile hizmet veriyor. 2024 yılında ise bayi sayısı 34'e yükselecek. Şirketin satış sonrası yatırımları da devam ediyor.



2024'de MG Cyberster gelecek

Tamamen elektrikli iki kişilik MG Cyberster modelinin, 2024'ün yazında Türkiye'de satışa çıkması planlanıyor. İki koltuklu bir roadster olan Cyberster, tamamen elektrikli güç aktarma sistemine sahip.

Cyberster'in tasarımı; uzun kaputu, alçak burnu ve açılabilen tavanı, MG markasının roadster geçmişine gönderme yapıyor. Ayrıca özgün kanat tipi kapılar ve "Kammback" arka tasarım gibi çarpıcı özelliklere de sahip.

Tek motor olarak 231 kW ya da 250 kW'lık güç çıkışlarına ek olarak 150 kW+230 kW'lık çift elektrikli motorlarla üretilecek.

Versiyona bağlı arkadan itişli veya dört tekerlekten çekişli aktarma ile yollara çıkacak.

MG marka araçların 2023 yılı Avrupa satışlarının 250 bin adeti bulması bekleniyor. Markanın 2024 yılı küresel satış hedefi ise 1 milyon adetinin üzerinde. Bu satışların 350 bin adete yakınının elektrikli araçlardan oluşması planlar arasında. MG Electric küresel bazda 2023 yılı ilk 8 ayında yüzde 150 büyüdü. MG elektrikli araç satışları 46 bini buldu. MG 4 Electric modeli Türkiye'deki 1.3 milyon TL'den başlayan fiyatıyla da iddialı.

0-100 km/s hızlanması versiyona göre 5.2 saniye ile 3.7 saniye arasında olacak.

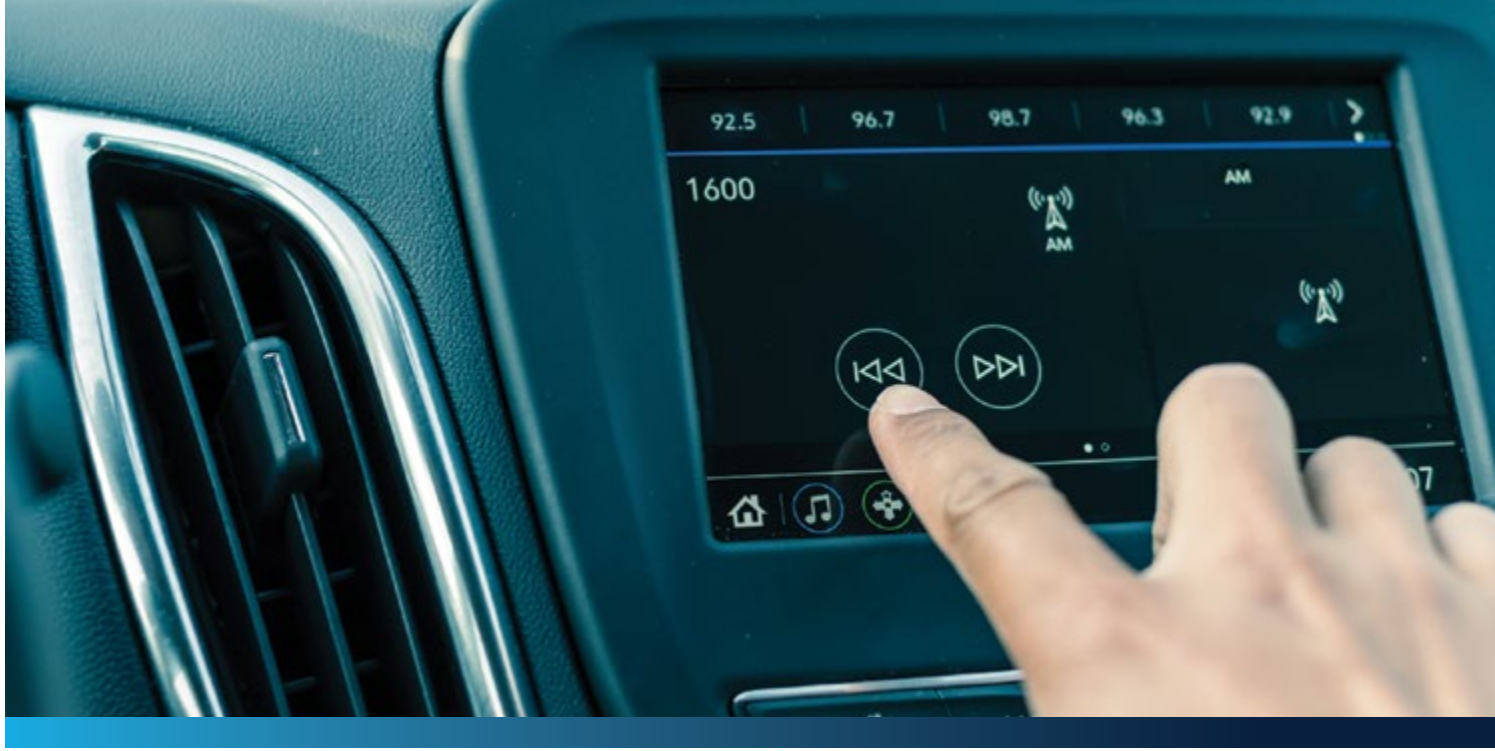
MG Cyberster, 195 km/s ile 208 km/s arasında değişen, elektronik olarak sınırlandırılmış maksimum hızlara ulaşabilecek.

Menzili, 500 kilometrenin üzerinde olması söz konusu.

Araçın elektrikli katlanabilen tavanı yaklaşık 15 saniyede işlemini tamamlayabiliyor.



TRAFİKTE MÜZİK DİNLEYENLERİN İLK TERCİHİ SPOTIFY



VavaCars, sürücülerin trafikte geçirdiği zamanı daha keyifli hale getirmek için en sık tercih ettikleri müzik mecralarını derledi. Anket araştırması sonuçlarına göre; trafikteyken müzik dinlemek isteyenlerin en çok tercih ettiği platform yüzde 45'le Spotify oldu. Geleneksel ve dijital radyolar yüzde 32 ile ikinci sırada yer alırken, YouTube Music ise yüzde 22 ile trafikte en çok dinlenen platformlar arasında üçüncü sırada yer aldı.

Trafikte zaman geçiren sürücülerin vazgeçilmelerinin başında müzik dinleme alışkanlığı geliyor. Sürücüler bu alışkanlıklarını karşılamak için hem geleneksel hem de dijital radyoları kullanırken, günümüzde popülerliğini giderek artıran alternatif müzik platformlarını da sık sık tercih etmeye başladı.

Anketin sonuçlarına göre araç sürücülerinden, trafikteyken müzik dinlemek isteyenlerin yüzde 45'i Spotify'ı tercih etti. Online müzik platformlarına göre daha uzun bir geçmişe sahip olan radyo yüzde 32 ile ikinci sırada yer aldı. YouTube Music ise yüzde 22'lik oranıyla sürücüler tarafından en sık tercih üçüncü platform oldu.

Trafikte müzik dinlemek enerjiyi artırıyor

Trafikteyken müzik dinleme alışkanlığı sürücülerin stresini azaltarak yolculuklarını daha keyifli hale getiriyor. Bu kapsamda listenin başında yer alan Spotify, geniş müzik arşivi ve kişiselleştirilmiş çalma listeleri ile Türkiye'de en popüler müzik platformu olarak öne çıktı. Bunun sebebi, kullanıcıların farklı türlerdeki müziklere kolayca erişebilme ve kendi zevklerine uygun çalma listeleri oluşturma imkanı bulması oldu. Araştırmaya göre geleneksel radyonun yanına bir de uygulamalar eklenince, radyolar en popüler müzik platformları arasında yer almaya devam etti.



AXA SİGORTA

Aracınızı ve tüm sevdiklerinizi geniş teminatlarımızla koruma altına alıyor, anlaşmamız olan tüm markalardaki araç sahiplerine “Marka Kasko” ürünümüz ile hasar süreçlerinde garantili hizmet sunuyoruz.

Üstelik yetkili servislerde marka standartlarında onarım garantisi ile!

**En geniş teminatlar,
yaygın servis ağı
Marka Kasko Ürünleri ile
AXA Sigorta'da!**



axasigorta.com.tr · AXA Sigorta Acenteleri

British Museum'dan çalınan Türkiye kökenli eserlere ilişkin imza kampanyası başlatıldı



Aşık Hıyık Dostları Derneği, Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı ve Tarih Vakfı, British Museum'dan çalınan eserlerle ilgili "www.change.org" sitesinde bir imza kampanyası başlattı.

Konuya ilişkin yapılan açıklamaya göre, düzenlenen protesto kampanyası ile kültürel ve tarihi mirasın korunması, toplumun bu konulardaki bilincinin yükseltilmesi hedefleniyor.

Ortak bir girişim başlatan üç kuruluş, müze yönetimine gönderdiği açık mektupta, "Soygun ve soruşturmadaki aksaklıklar bizi dehşete düşürdü. Çalınan eserlerin listesini bilmek, ilgili ülkelerin hakkı. Çalınan eserler arasında Türkiye coğrafyasından giden eserler olup olmadığını bilmek, bu ülke kamuoyunun hakkı ve meşru talebi. Bu nedenle, çalınan eserlerin listesinin açıklanmasını, en azından ilgili ülkelerin yetkili kurumlarıyla paylaşılmasını talep ediyoruz" ifadelerine yer verildi.

Çalınan objelerin bir kısmının internette satışa çıkmasıyla soygunun anlaşıldığı ve etkin bir soruşturma yürütülmediği aktarılan metinde, müze envanterinde bulunan Türkiye kökenli eserlerin yeniden gözden geçirilmesi, orijinallik yönüyle incelenmesi ve sonucun yetkililerle paylaşılması talep edildi.

Müzedden çalınan 2 binden fazla eserin ancak 60 adetinin geri geldiği belirtildi. Eserlerden 300'ünün yerinin tespit edildiği, 1600'ün üzerinde eserin ise hala kayıp olduğu kaydedildi.

MÜZEDEN ÇALINAN ESERLER

British Museum, 16 Ağustos'ta depolarda tutulan birçok eserin çalındığı, kaybolduğu ve zarar gördüğü haberiyle gündeme gelmişti.

Sorumluların adı ve kaybolan eserlerin sayısı belirtilmezken, kısa süre sonra kayıp, çalıntı ve zarar gören eser sayısının yaklaşık 2 bin olduğu ortaya çıkmıştı.

Akdeniz kültürleri, Helenistik dönem heykelleri ve eserleri alanında 30 yıldır müzede çalışan küratör Peter Higgs, olayın sorumlusu olarak temmuzda işten çıkarılmış, bazı çalınma olaylarının ise yıllardan beri var olduğu belirlenmişti.

Kaynak: NTV



Devlet Çoksesli Korusu Şefi Burak Onur Erdem, ekim ayında Cumhuriyet'in 100. yılını büyük bir coşkuyla kutlamak amacıyla birçok konser ve etkinlik düzenleyeceklerini bildirdi.

Devlet Çoksesli Korusu Cumhuriyet'in 100. yılına özel eserler seslendirecek

CSO Ada Ankara'da Devlet Çoksesli Korusu Müdürü Savaş Sakarya ve Şef Burak Onur Erdem, 2023-2024 sezonunda düzenlenecek etkinlik ve konserlere ilişkin basın mensuplarına açıklamalarda bulundu.

Erdem, Cumhuriyetin 100. yılı olması dolayısıyla bu sezon en büyük önceliklerinin Cumhuriyet coşkusunu paylaşmak olduğunu vurgulayarak, bu kapsamda farklı konser ve içerikleri sanatseverlere sunacaklarını bildirdi.

Devlet Çoksesli Korusunun Avrupa Profesyonel Korolar Birliğinin Türkiye temsilcisi olduğunu anımsatan Erdem, "Yaptığımız programlar sadece Türkiye'den değil, Avrupa'dan da takip ediliyor. O açıdan hem kendi kültürümüze yer veren eserler hem de uluslararası derecede geçerliliği olan koro eserleri hazırladık" ifadelerini kullandı.

Sezon konserlerinin Kapadokya'da başladığına işaret eden Erdem, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Gelecek hafta Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile birlikte CSO sezonunun açılışını yapacağız. Ekim ayında yapacağımız tüm etkinlikler de Cumhuriyetin 100. yılını büyük bir coşkuyla kutlamak amacıyla gerçekleşecek. Örneğin, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrasıyla ekim ayında Cumhuriyet konserimiz düzenlenecek. Cumhuriyet Bayramı haftasında ise Ankara'da çok özel bir etkinliğimiz olacak. Bizim herkesi birleştiren Cumhuriyet marşlarımız var. Amatör koroların, çocuk korolarının, gençlik korolarının katılımıyla 2 gün boyunca 1200 kişiyle marşlarımızı hep bir ağızdan seslendireceğiz."

KÜLTÜRLERİ BİRLEŞTİREN MÜZİKLER ADINDA BİR PROJEMİZ VAR

Erdem, Aşık Veysel yılına özel olarak besteci Erberk Eryılmaz'dan talep edilen bir eserin ilk seslendirilişini gerçekleştireceklerini belirterek, bu sezonda da gelenekselleşen yeni yıl konseri ve çocuk korosunun etkinliklerinin düzenleneceğini söyledi.



"Zamansız Sözler" temasıyla 40'tan fazla dilde şarkı söylediklerine dikkati çeken Erdem, "Biz bu dillerin esasında insanlığa benzer mesajlar verdiğini görüyoruz. O yüzden 'Kültürleri Birleştiren Müzikler' adında bir projemiz var ve bunun içerisinde Yunus Emre'nin, Mevlana'nın deyişleriyle birlikte Bach ve Mendelssohn'un bestelediği ilahi sözler de var. Bunları bir araya getiriyoruz" diye konuştu. Erdem, bu yıl 6 şehirde, 36 konserle 30 binin üzerinde seyirciyle buluşmayı planladıklarını sözlerine ekledi. Devlet Çoksesli Korusu Müdürü Savaş Sakarya da 35. yılını dolduran Devlet Çoksesli Korusunun son yıllarda gösterdiği yoğun performans sonucu konserlerinde biletlerinin bir hafta önceden tükendiğini ve bundan dolayı büyük mutluluk duyduklarını vurguladı.

Kaynak: NTV

Uluslararası dans toplulukları İstanbul Tiyatro Festivali'nde



25 Ekim-25 Kasım tarihleri arasında, Türkiye'den ve dünyadan, yenilikçi ve merakla beklenen yapımları izleyici karşısına çıkaracak.

İstanbul Kültür Sanat Vakfının (İKSV) bu yıl 27. kez düzenleyeceği İstanbul Tiyatro Festivali'nde 3 uluslararası dans topluluğu da sahne alacak. Vakıftan yapılan açıklamaya göre, 25 Ekim'de başlayacak festivalde Pina Bausch'un kurduğu dans topluluğu "Tanztheater Wuppertal", Hofesh Shechter'in kendi adını taşıyan topluluğu ve Danimarka'nın önde gelen dans grubu "Uppercut Dans Tiyatrosu" sanatseverlerle buluşacak.

Tanztheater Wuppertal, festivalin 25 Ekim'deki açılışında ve 26 Ekim'de "Cafe Müller" başlıklı gösteriyi sahneleyecek. Hofesh Shechter 14-15 Kasım'da Zorlu PSM'de "Çifte Cinayet"i sunacak. Uppercut Dans Tiyatrosu ise 17-18 Kasım'da Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde "Bankta" eserini izleyiciyle buluşturacak. Türkiye ve dünyadan birçok tiyatro eserinin sahneleneceği festival, 25 Kasım'a kadar devam edecek.

Kaynak: NTV

UNESCO, Dünya Mirası Listesi'ne 42 yeni alan ekledi



Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Dünya Mirası Komitesi genişletilmiş 45. oturumunda, 42 yeni alan UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne eklendi, hali hazırda listede olan 5 alan ise genişletildi.

Birleşmiş Milletler (BM) Genel Kurulu tarafından seçilmiş 21 ülkenin temsilcilerinden oluşan UNESCO Dünya Mirası Komitesi, Dünya Mirası Listesi'ne kaydedilecek alanları incelemek ve Tehlike Altındaki Dünya Mirası Listesi'nde varlıkların muhafaza durumunu teftiş etmek için Suudi Arabistan'ın başkenti Riyad'da bir araya geldi.

UNESCO Dünya Mirası Komitesi genişletilmiş 45. oturumunda, 33'ü kültürel ve 9'u doğal, toplam 42 yeni miras alanı Dünya Mirası Listesi'ne kaydedildi.



Kaydedilen alanlardan 15'i Avrupa'da, 12'si Asya'da, 6'sı Afrika'da, 6'sı Kuzey ve Güney Amerika'da, 3'ü Orta Doğu'da bulunuyor.

Bu sayının 1982'den beri tek oturumda görülen en büyük genişleme olduğu belirtiliyor. "Uruq Bani Ma'arid Koruma Alanı", Suudi Arabistan'ın 7'nci Dünya Mirası Alanı ve ilk Doğal Miras Alanı oldu. UNESCO Dünya Mirası Komitesi'nin genişletilmiş 45. oturumunun düzenlenmesine katkı sunan kuruluşlar, kapanış töreninde onurlandırıldı.

Riyad'daki Komite oturumunun başarısının Suudi Arabistan'ın UNESCO'nun hedefleri doğrultusunda dünya mirasının korunması ve muhafaza edilmesine yönelik küresel çabaları destekleme konusundaki kararlılığını bir kez daha teyit ettiğinin altı çizildi.

UNESCO Dünya Mirası Direktörü Lazare Eloundou Assomo ise Riyad'da çok sıcak karşılandıklarını belirterek, ev sahipliği, kültürel ve doğal mirasın korunmasına yönelik desteğinden dolayı Suudi Arabistan'a teşekkür etti.

Kaynak: NTV

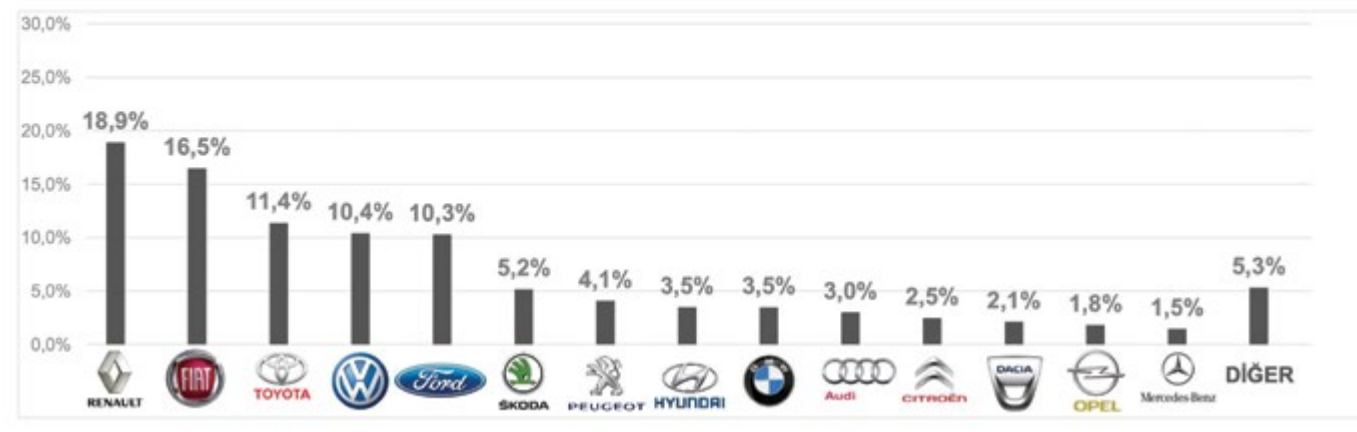
2023 YILI 1. YARIYIL SONU OPERASYONEL KİRALAMA SEKTÖR RAPORU



Tüm Oto Kiralama Kuruluşları Derneği (TOKKDER), bağımsız araştırma şirketi NielsenIQ iş birliği ile hazırladığı, 2023 yılının ilk yarı sonuçlarını içeren "TOKKDER Operasyonel Kiralama Sektör Raporu"nu açıkladı. Rapora göre operasyonel araç kiralama sektörü 2023 yılının ilk yarısında 27,2 milyar TL'lik yeni araç yatırımı yaparak 31 bin 800 adet aracı filosuna kattı. Yılın ilk yarısı itibarıyla sektörün aktif büyüklüğü 110 milyar 500 milyon TL olarak gerçekleşti. Bu dönemde, sektörün toplam araç sayısı 2022 yılı sonuna göre yüzde 0,5 artarak 246 bin 100 adede ulaştı.

Rapora göre, Renault yüzde 19,7 pay ile Türkiye operasyonel araç kiralama sektörünün en çok tercih edilen markası olmayı sürdürdü. Renault'yu yüzde 16,2 ile Fiat, yüzde 10,9 ile Toyota ve yüzde 10,5 ile Ford takip etti. Sektörün araç parkının yüzde 48,6'sı kompakt sınıf araçlardan oluşurken, küçük sınıf araçlar yüzde 27,8 ve üst-orta sınıf araçlar yüzde 12,8 pay aldı. 2018 yılı sonunda operasyonel araç kiralama sektörünün filosundaki payı yüzde 2,9 olan hafif ticari araçların payı ise 2023 yılının ilk çeyreği sonunda yüzde 7,0'ye yükseldi. Sektörün araç parkında yer alan hibrit ve elektrikli araçların payının artmaya devam etmesi de dikkatleri çekti. Buna göre, sektörün araç parkının büyük bölümünü yüzde 51,2 ile dizel yakıtlı araçlar oluşturmayı sürdürürken, benzinli araçların payı yüzde 40,2'ye, hibrit ve elektrikli araçların payı ise 8,5'e çıktı.

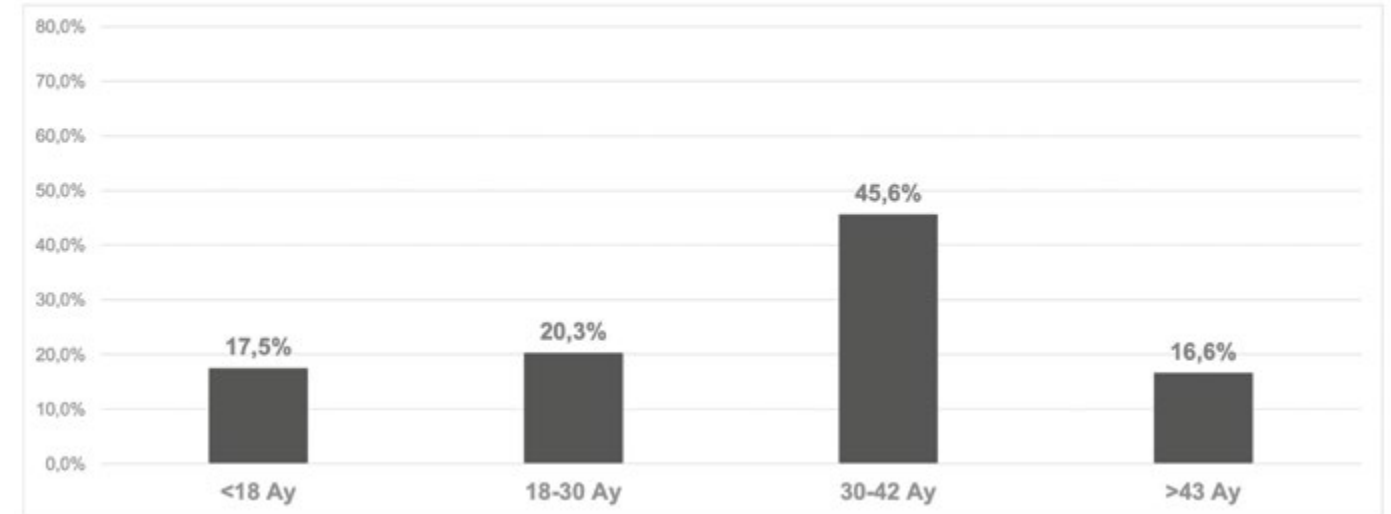
MARKA BAZLI DAĞILIM 2023 1.YARIYIL SONU



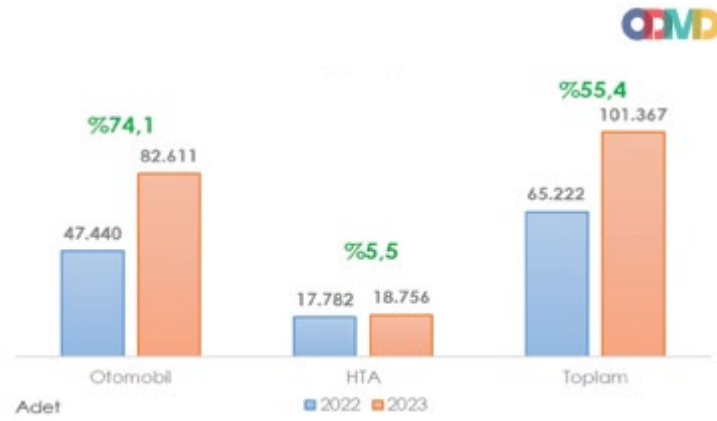
TOKKDER raporuna göre, Operasyonel araç kiralama sektöründeki gövde tipine göre araç tercih sıralamasında sedan birinciliği devam etti. Bu kapsamda, sedan gövde tipine sahip araçlar yüzde 55,4 ile birinci sırada, hatchback gövde tipine sahip araçlar ise yüzde 21,1 ile ikinci sırada yer aldı. SUV araçlar ise yüzde 14,2

ile üçüncü sırada yer aldı. Bu araçları yüzde 1,1 ile station wagon gövde tipine sahip araçlar takip etti. Sektörün toplam araç parkının yüzde 75,5'ini otomatik vitese sahip araçlar oluştururken, manuel vitesli araçların payı ise yüzde 24,5 olarak gerçekleşti.

VADE YAPISI 2023 1.YARIYIL SONU



OTOMOBİL VE HAFİF TİCARİ PAZAR GELİŞİMİ (OCAK - EKİM)



OTOMOBİL VE HAFİF TİCARİ PAZAR GELİŞİMİ (EKİM)

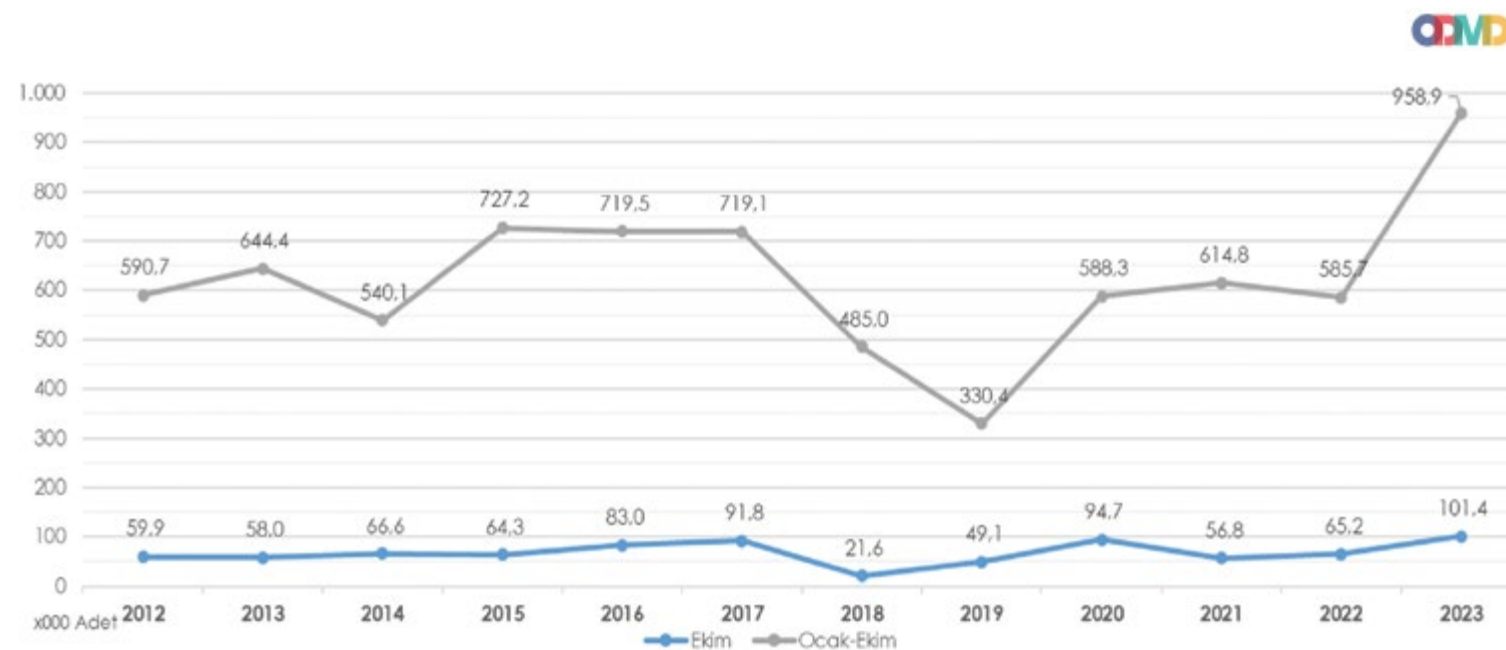


2023 OCAK-EKİM DÖNEMİNDE OTOMOBİL VE HAFİF TİCARİ ARAÇ PAZARI %63,7 ORANINDA ARTTI

Türkiye otomobil ve hafif ticari araç toplam pazarı, 2023 yılı Ocak-Ekim döneminde bir önceki yılın aynı dönemine göre %63,7 oranında artarak 958.942 adet olarak gerçekleşti. Otomobil satışları, 2023 yılı Ocak-Ekim döneminde geçen yıla göre %67,8 oranında artarak 749.501 adet, hafif ticari araç pazarı %50,6 artarak 209.441 adet oldu. 2023 yılı Ekim ayı otomobil ve hafif ticari araç pazarı 2022 yılı Ekim ayına göre %55,4 artarak 101.367 adet oldu. 2023 Ekim ayında

otomobil satışları bir önceki yılın aynı ayına göre %74,1 artarak 82.611 adet olurken, hafif ticari araç pazarı %5,5 artarak 18.756 adet oldu. Otomobil ve hafif ticari araç pazarı 10 yıllık Ekim ayı ortalama satışlara göre %55,7 arttı. Otomobil pazarı, 10 yıllık Ekim ayı ortalama satışlara göre %64,9 artış gösterdi. Hafif ticari araç pazarı, 10 yıllık Ekim ayı ortalama satışlara göre %25,2 arttı.

OTOMOBİL VE HTA PAZAR GELİŞİMİ (EKİM, OCAK - EKİM)



PERAKENDE SATIŞLAR YERLİ / İTHAL DAĞILIMI: EKİM - 2023

MARKA	OTOMOBİL			HAFİF TİCARİ			TOPLAM		
	YERLİ	İTHAL	TOPLAM	YERLİ	İTHAL	TOPLAM	YERLİ	İTHAL	TOPLAM
ALFA ROMEO		92	92			0	0	92	92
ASTON MARTIN		1	1			0	0	1	1
AUDI		1.581	1.581			0	0	1.581	1.581
BENTLEY		4	4			0	0	4	4
BMW		1.595	1.595			0	0	1.595	1.595
CHERY		4.517	4.517			0	0	4.517	4.517
CITROEN		3.755	3.755		1.307	1.307	0	5.062	5.062
CUPRA		1.161	1.161			0	0	1.161	1.161
DACIA		2.653	2.653			0	0	2.653	2.653
DS		100	100			0	0	100	100
FERRARI		4	4			0	0	4	4
FIAT	9.173	56	9.229	4.524	2.262	6.786	13.697	2.318	16.015
FORD	37	2.096	2.133	2.898	131	3.029	2.935	2.227	5.162
HONDA		1.680	1.680			0	0	1.680	1.680
HONGQI		15	15			0	0	15	15
HYUNDAI	2.633	1.464	4.097		557	557	2.633	2.021	4.654
ISUZU		0	0	41	59	100	41	59	100
IVECO		0	0		291	291	0	291	291
JAGUAR		13	13			0	0	13	13
JEEP		371	371			0	0	371	371
KARSAN		0	0	12		12	12	0	12
KIA		1.850	1.850		243	243	0	2.093	2.093
LAMBORGHINI		1	1			0	0	1	1
LAND ROVER		302	302		0	0	0	302	302
LEAPMOTOR		10	10			0	0	10	10
LEXUS		46	46			0	0	46	46
MASERATI		43	43			0	0	43	43
MAZDA		30	30			0	0	30	30
MERCEDES-BENZ		2.309	2.309		758	758	0	3.067	3.067
MG		2.505	2.505			0	0	2.505	2.505
MINI		223	223			0	0	223	223
MITSUBISHI		12	12		0	0	0	12	12
NISSAN		2.775	2.775		0	0	0	2.775	2.775
OPEL		3.854	3.854		503	503	0	4.357	4.357
PEUGEOT		3.622	3.622		1.345	1.345	0	4.967	4.967
PORSCHE		68	68			0	0	68	68
RENAULT	9.521	2.671	12.192		1.434	1.434	9.521	4.105	13.626
SEAT		1.098	1.098			0	0	1.098	1.098
SERES		0	0			0	0	0	0
SKODA		2.616	2.616			0	0	2.616	2.616
SKYWELL		620	620			0	0	620	620
SMART		0	0			0	0	0	0
SSANGYONG		94	94		73	73	0	167	167
SUBARU		15	15			0	0	15	15
SUZUKI		314	314			0	0	314	314
TESLA		500	500			0	0	500	500
TOGG	3.567		3.567			0	3.567	0	3.567
TOYOTA	5.198	755	5.953		918	918	5.198	1.673	6.871
VOLKSWAGEN		4.149	4.149		1.400	1.400	0	5.549	5.549
VOLVO		842	842			0	0	842	842
TOPLAM:	30.129	62.482	82.611	7.475	11.281	18.756	37.604	63.763	101.367

*Tesla markasına ait veriler, kamuoyuna yapılan açıklamalar ışığında tahmini olarak belirlenmiştir.

PERAKEDE SATIŞLAR YERLİ / İTHAL DAĞILIMI: 2023

MARKA	OTOMOBİL			HAFİF TİCARİ			TOPLAM		
	YERLİ	İTHAL	TOPLAM	YERLİ	İTHAL	TOPLAM	YERLİ	İTHAL	TOPLAM
ALFA ROMEO	0	1.918	1.918	0	0	0	0	1.918	1.918
ASTON MARTIN	0	20	20	0	0	0	0	20	20
AUDI	0	17.752	17.752	0	0	0	0	17.752	17.752
BENTLEY	0	31	31	0	0	0	0	31	31
BMW	0	18.004	18.004	0	0	0	0	18.004	18.004
CHERY	0	31.040	31.040	0	0	0	0	31.040	31.040
CITROEN	0	35.009	35.009	0	14.979	14.979	0	49.988	49.988
CUPRA	0	7.627	7.627	0	0	0	0	7.627	7.627
DACIA	0	34.844	34.844	0	0	0	0	34.844	34.844
DS	0	3.173	3.173	0	0	0	0	3.173	3.173
FERRARI	0	21	21	0	0	0	0	21	21
FIAT	105.160	1.125	106.285	40.688	11.229	51.917	146.247	11.955	158.202
FORD	1.333	21.828	23.161	58.398	1.389	59.787	59.731	23.217	82.948
HONDA	0	16.046	16.046	0	0	0	0	16.046	16.046
HONAI	0	15	15	0	0	0	0	15	15
HYUNDAI	31.575	10.051	41.626	0	4.767	4.767	31.575	14.818	46.393
ISUZU	0	0	0	563	1.362	1.925	563	1.362	1.925
IVECO	0	0	0	0	2.205	2.205	0	2.205	2.205
JAGUAR	0	94	94	0	0	0	0	94	94
JEEP	0	2.654	2.654	0	0	0	0	2.654	2.654
KARSAN	0	0	0	260	0	260	260	0	260
KIA	0	16.210	16.210	0	1.681	1.681	0	17.891	17.891
LAMBORGHINI	0	13	13	0	0	0	0	13	13
LAND ROVER	0	1.911	1.911	0	590	590	0	2.501	2.501
LEAPMOTOR	0	310	310	0	0	0	0	310	310
LEXUS	0	393	393	0	0	0	0	393	393
MASERATI	0	480	480	0	0	0	0	480	480
MAZDA	0	203	203	0	0	0	0	203	203
MERCEDES-BENZ	0	18.685	18.685	0	6.717	6.717	0	25.402	25.402
MG	0	9.867	9.867	0	0	0	0	9.867	9.867
MINI	0	2.024	2.024	0	0	0	0	2.024	2.024
MITSUBISHI	0	203	203	0	162	162	0	365	365
NISSAN	0	13.875	13.875	0	0	0	0	13.875	13.875
OPEL	0	49.147	49.147	0	10.035	10.035	0	59.182	59.182
PEUGEOT	0	48.034	48.034	0	15.808	15.808	0	63.842	63.842
PORSCHE	0	976	976	0	0	0	0	976	976
RENAULT	69.452	18.361	87.813	0	14.575	14.575	69.452	32.936	102.388
SEAT	0	7.713	7.713	0	0	0	0	7.713	7.713
SERES	0	289	289	0	0	0	0	289	289
SKODA	0	27.406	27.406	0	0	0	0	27.406	27.406
SKYWELL	0	2.041	2.041	0	0	0	0	2.041	2.041
SMART	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SSANGYONG	0	575	575	0	872	872	0	1.447	1.447
SUBARU	0	803	803	0	0	0	0	803	803
SUZUKI	0	4.044	4.044	0	0	0	0	4.044	4.044
TESLA	0	10.700	10.700	0	0	0	0	10.700	10.700
TOGG	9.171	0	9.171	0	0	0	9.171	0	9.171
TOYOTA	22.800	9.535	32.335	0	9.612	9.612	22.800	19.147	41.947
VOLKSWAGEN	0	56.013	56.013	0	13.549	13.549	0	69.562	69.562
VOLVO	0	8.947	8.947	0	0	0	0	8.947	8.947
TOPLAM:	239.491	510.010	749.501	99.909	109.532	209.441	339.799	619.143	958.942

* Tesla markasına ait veriler, kamuoyuna yapılan açıklamalar ışığında tahmini olarak belirlenmiştir.



**İKİNCİ EL
ARAÇ ALIP
SATARKEN
GELİN
GÜVENDE
BULUŞALIM.**



Ustaların önerisi yeni Maxima.

Adaptech teknolojisiyle
motorunuza tam koruma.



Deneyen ustaların %97'si Petrol Ofisi Maxima'yı önermektedir.
Ağustos 2022 tarihli bağımsız araştırma sonuçlarına göre değerlendirilmiştir.

Kaynak: 2022 PETDER Toplam Madeni Yağ ve Kimyasallar Verisi.
Ayrıntılı bilgi petrolofisi.com.tr'de.



maxima
MOTOR YAĞLARI



/petrolofisimaxima



petrolofisi.com.tr